Fecha de publicación:
23/11/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Telefóno: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Telefóno: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Telefóno: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Image not found or type unknown

Maldita

Florencia Canale

El poder se conseguía con sangre. La juventud eterna, también.

El poder se conseguía con sangre. La juventud eterna, también.

Ningún marco mejor que los bosques y las montañas heladas de la Europa Central. Que sus noches eternas, sus días brumosos. Ningún escenario más adecuado para ese teatro atroz que fue la pasión irreductible de una de las mujeres más feroces e inquietantes de la que se tenga memoria: Erzsébet Báthory.
La Condesa Sangrienta. Materia de leyendas, de reflexiones literarias, musa invocada en un sinfín de ceremonias veladas. Lo cierto es que a esta noble del siglo XVI, nacida al cobijo de uno de los clanes más poderosos de Hungría, solo la recorría una obsesión: la juventud eterna. Esa, ninguna otra, era su certeza, su norte; y su pérdida, una pesadilla animal sostenida en la vigilia. Y entonces, la sangre, como elixir, como medicina blasfema. Como conjuro contra el tiempo. La sangre de mujeres jóvenes, de niñas que cazaba a su antojo para dar rienda suelta a una crueldad sin límites.
Sin medias tintas, lejos de lugares comunes y juicios triviales, Florencia Canale encarna en su nueva novela la complejidad de un personaje que interpela el presente desde un lugar por demás incómodo: el mandato de la belleza sostenido aun a costa de lo aberrante. Es en ese lugar, en el que cualquier tipo de sentido caduca, donde esta Maldita se hace fuerte y, en su plena desmesura, se atreve a mirarnos a los ojos.

Florencia Canale

Nació en Mar del Plata. Estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires. Es periodista y trabajó en diversos medios como *Noticias*, *Living*, *Gente*, *Siete Días*, *Veintitrés* e *Infobae*, entre otros. *Pasión y traición* (Planeta), su primera novela publicada en 2011, es un bestseller indiscutido que lleva publicadas más de diez ediciones. Autora de otros nueve éxitos editoriales, Canale se ha convertido en una referente ineludible dentro del género de la novela histórica no solo en la Argentina, sino también en el resto de Iberoamérica