Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
27/10/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Telefóno: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Telefóno: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Telefóno: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Image not found or type unknown

Para matar la rutina

Gonzalo Valderrama

Todo lo que nunca debí decir... pero igual escribí.

Todo lo que nunca debí decir... pero igual escribí.

Detrás de la creación de una rutina de comedia hay años (o segundos) de obsesiones, dudas, reescrituras, derrotas y una forma muy particular de mirar el mundo. En este libro, Gonzalo Valderrama abre la cocina modular de su proceso creativo para mostrar cómo nacen sus rutinas y los rayes, contradicciones y preguntas que las hicieron posibles. A través de la autocrítica, que se vuelve en sí misma un chiste, convierte aquello que funcionó (mucho, poco o nada) en el escenario —porque el público es impredecible y veleidoso, tanto o más que el mismo comediante—, en una reflexión honesta sobre el oficio de hacer *stand-up comedy* y, especialmente, sobre la complejidad de ser humano. Porque detrás de este comediante también hay un hijo, un esposo, un padre, un vecino neurótico, un ciudadano desadaptado y alguien que ha aprendido a convertir sus propias grietas en material para hacer reír (o incomodar) a los demás, como estrategia de supervivencia.

Para matar la rutina es una invitación a descubrir todo aquello que ocurre antes, durante y después de que un comediante se para frente a un micrófono. Y también todo aquello que Gonzalo nunca debió decir… pero igual dijo y escribió (pa' más piedra). Luego de autoproclamarse "gurú" de la comedia unipersonal en Colombia, decide (un poquito resignado) plasmar en este texto las rutinas de su primera década como oficiante de la comedia nacional y, por si las moscas, las explica con plastilina.

«Uno de los más grandes comediantes de la historia de Colombia, un maestro». Daniel Samper Ospina

Gonzalo Valderrama

Bogotá, 1969. Hijo, hermano, tío, padre, esposo (en ese orden). Comunicador social periodista no ejerciente, libretista mercenario, locutor incógnito de radio y televisión (si es que todo eso significa algo) y escritor tripitente, autor de *Penúltimas palabras - Confesiones de un comediante* (Intermedio, 2016) y *Del raye a la rutina - Guía para sanar el dolor con comedia* (Planeta, 2024). Ser humano del siglo XX que parla escénicamente en forma de cuentos, rutinas, monólogos, poemas, charlas, discursos y peroratas podcasteras desde 1991 (por la tardecita). Impío pionero de la *stand-up comedy* colombiana, miembro fundador (y primer despedido) del elenco de *Los comediantes de la noche* (RCN), creador, director y anfitrión de los clubes de comedia *Me muero de la R101*, *Club21* y *El open mic de la Escuelita Valderrama* . Formador de comediantes (y deformador de correcciones políticas) desde el 2004.