

Fecha de publicación:
21/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

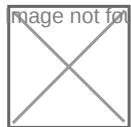


image not found or type unknown

Malinche

Laura Esquivel

En *Malinche*, Laura Esquivel reimagina con su inconfundible fuerza narrativa la vida íntima de un personaje atravesado por el deseo, la culpa y la ambición, invitándonos a mirar más allá del mito para descubrir a la mujer de carne y hueso.

En *Malinche*, Laura Esquivel reimagina con su inconfundible fuerza narrativa la vida íntima de un personaje atravesado por el deseo, la culpa y la ambición, invitándonos a mirar más allá del mito para descubrir a la mujer de carne y hueso.

Entregada como esclava en su niñez, forzada a aprender nuevas lenguas, unida a Hernán Cortés como amante y consejera, pieza clave en alianzas políticas, la Malinche se convirtió en el puente vivo entre dos civilizaciones enfrentadas, quedando su nombre marcado con fuego en la Historia.

Laura Esquivel

(Ciudad de México, 1950) es una de las escritoras mexicanas más reconocidas a nivel mundial. Su trabajo se ha traducido a más de cuarenta idiomas. Como agua para chocolate (1989), su primera novela, revolucionó la literatura latinoamericana al fusionar narrativa y gastronomía en una historia impregnada de amor, tradición y resiliencia femenina. El libro, que luego se volvería una saga, permaneció más de un año en la lista de bestsellers del New York Times y ha vendido más de siete millones de ejemplares en todo el mundo. En 1995 Laura Esquivel publicó La ley del amor, seguida de Íntimas suculencias (1998), Estrellita Marinera (1999), El libro de las emociones (2000), Tan veloz como el deseo (2001), Malinche (2006), Escribiendo la nueva historia o cómo dejar de ser víctima en doce lecciones (2012), A Lupita le gustaba planchar (2014), El diario de Tita (2016), Mi negro pasado (2017) y Lo que yo vi (2022). Su obra ha inspirado a generaciones de lectores a explorar sus propias raíces y a revalorar la cultura mexicana en todo el mundo.