

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

21/09/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

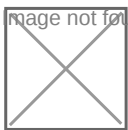
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Madame Borges

Florencia Etcheves

¿ES POSIBLE PROTEGER AQUELLO QUE AMAMOS SIN APRENDER ANTES A DEJARLO IR?

¿ES POSIBLE PROTEGER AQUELLO QUE AMAMOS SIN APRENDER ANTES A DEJARLO IR?

En este viaje imaginario, María Kodama, viuda y heredera universal de Jorge Luis Borges, intentará responder a la pregunta, pero no lo hará sola. Alguien inesperado la acompañará en su última aventura.

Mientras su cuerpo se apaga, regresan los recuerdos de una vida atravesada por los libros, el amor y una promesa que se hizo a sí misma y que nunca dejó de cumplir: proteger la obra de Borges.

Durante décadas enfrentó polémicas, disputas y malentendidos en nombre de esa misión.

Florencia Etcheves

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 22 de noviembre de 1971. Es periodista especializada en casos policiales. Fue productora del maestro del género, Enrique Sdrech, en su programa *Cámara del crimen*, y estuvo a cargo de la cobertura de los casos más resonantes de la crónica policial argentina contemporánea. Durante dos años consecutivos (2010 y 2011) recibió el Premio Martín Fierro a la mejor labor periodística femenina. Hasta fines de febrero de 2018 condujo un noticiero en la señal Todo Noticias y fue columnista en el noticiero de Canal 13, espacios a los que renunció para dedicarse de lleno a la escritura. Es coautora, junto con sus colegas Liliana Caruso y Mauro Szeta, de dos libros periodísticos del género policial: *No somos ángeles* (2007) y *Mía o de la tumba fría* (2009), que presenta cuatro casos emblemáticos sobre violencia de género. Es autora de las novelas policiales *La Virgen en tus ojos* (Planeta, 2012), *La hija del campeón* (Planeta, 2014) y *Cornelia* (Planeta, 2016), novela en la que se basa la película *Perdida* (2018), dirigida por Alejandro Montiel.