

Fecha de publicación:
24/08/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

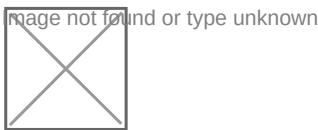
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Moral de lobos

Iñigo Salvador

Autopsias perturbadoras, escenas manipuladas, pistas que conducen hacia lo más profundo de la conciencia humana. Incluso la Quito colonial de finales del siglo XVIII, una ciudad de campanas y rumores inquietantes, pareciera conspirar para ocultar la verdad.

Autopsias perturbadoras, escenas manipuladas, pistas que conducen hacia lo más profundo de la conciencia humana. Incluso la Quito colonial de finales del siglo XVIII, una ciudad de campanas y rumores inquietantes, pareciera conspirar para ocultar la verdad.

Autopsias perturbadoras, escenas manipuladas, pistas que conducen hacia lo más profundo de la conciencia humana. Incluso la Quito colonial de finales del siglo XVIII, una ciudad de campanas y rumores inquietantes, pareciera conspirar para ocultar la verdad.

Un cadáver aparece colgado del campanario de una humilde iglesia. Un suicidio, aparentemente. Pero para el teniente de alguacil Nuño Olmos algo no encaja. Demasiado orden, demasiada pulcritud... como si la escena hubiera sido cuidadosamente diseñada para engañar a quien la mire. Lo que al principio parecían hechos aislados de a poco va revelando un oscuro patrón, una lógica invisible que conecta víctimas, espacios y símbolos con una precisión obsesiva.

Y, a medida que la investigación avanza, Olmos se adentra en una red de secretos que atraviesan la ciudad, que lo llevan a los barrios empobrecidos, a los salones de la élite, a las aldeas cercanas, donde hace hallazgos que lo alejan de la fe y de la ciencia, le reafirman en su desengaño sobre la justicia oficial e iluminan sombras ahí donde ella ha fracasado.

Iñigo Salvador

Iñigo Salvador Crespo (Quito, 1960) es abogado y profesor universitario. Fue diplomático y funcionario internacional. Fue decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Actualmente es Procurador General del Estado de Ecuador. Su primera novela, *Miércoles Santo*, un *thriller* ambientado en el Quito de la colonia, recibió entusiastas reseñas de la crítica. Comparte sus actividades profesionales con la observación de aves, el montañismo y la pintura.