

Fecha de publicación:
21/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

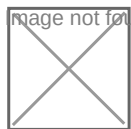
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Los Huérfanos

Carmen Mola

Hay heridas que no se cierran. Y de ellas nacen los monstruos.

Hay heridas que no se cierran. Y de ellas nacen los monstruos.

En Belfast, tres niños crecieron en un orfanato donde el miedo era la ley y la violencia, la única forma de sobrevivir. Aquel infierno los convirtió en hermanos y en algo mucho más peligroso.

Años después, los llaman los Huérfanos: dueños de un imperio criminal que se extiende de Irlanda a la Costa del Sol. En Marbella han aprendido que el poder no se hereda: se arranca. Allí, los Pastor también conocen su precio, unidos por silencios y heridas imposibles de cerrar. Y, moviendo los hilos desde las sombras, está la Hermana Mei, la mujer ante la que incluso las mafias bajan la cabeza.

Cuando Trevor Strummer es acusado de asesinato, la fiscal Laura Pastor descubre una red de secretos que conecta a su familia con los Huérfanos. Entre justicia y venganza, lealtad y sangre, todos tendrán que elegir.

Carmen Mola

Carmen Mola nació en 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz (Alicante, 1962), Agustín Martínez (Lorca, 1975) y Antonio Mercero (Madrid, 1969) decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura* y *La nena*.

A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones. Jorge Díaz es autor de las novelas *Cartas a Palacio* y *La justicia de los errantes*, entre otras, así como de series de televisión como *Hospital Central*. Agustín Martínez es creador de series como *Feria*, *La luz más oscura* o *La Caza*, y autor de las novelas *Monteperdido* y *La mala hierba*.

Antonio Mercero ha escrito los guiones de *Felices 140*, *Hospital Central* y *Hache*, y las novelas *Pleamar* y *El final del hombre*, entre otras.