

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

22/06/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Las versiones que me habitan

Andrea Sarmiento Bernal

Una historia sobre migrar, habitar el cuerpo y aprender a sostenerse

Una historia sobre migrar, habitar el cuerpo y aprender a sostenerse

Al llegar a Londres, Andrea Sarmiento cree estar cumpliendo un sueño. Pero entre el idioma, la soledad, la distancia y el desarraigo, empieza a encontrarse con algo más complejo: las múltiples voces que la habitan. Las Andreas que dudan, que desean, que se contradicen, que se sostienen y se rompen. Las que escriben para entenderse.

Las versiones que me habitan no es solo la historia de una mujer que migra. Es el relato íntimo de lo que ocurre cuando todo lo conocido se rompe y una se queda, por fin, a solas consigo misma.

A través de escenas cotidianas, relaciones intensas, reflexiones crudas y momentos de lucidez, este libro recorre el duelo migratorio, el cuerpo, el amor, la amistad y la identidad como un territorio en constante transformación.

Este es un libro para quienes alguna vez se han sentido fuera de lugar —en otro país, en su propio cuerpo o en su propia vida—, y han tenido que reconstruirse desde cero. Para quienes sospechan que dentro de sí viven muchas voces y están empezando a escucharlas.

Porque a veces, cuando todo cambia, la única forma de encontrarse es aprender a habitar.

Andrea Sarmiento Bernal

(Bogotá, 1988) publicista y autora radicada en Londres. Su trayectoria literaria inicio con la publicación de sus dos libros *Cartas sin remitente* (temporadas 1 y 2), que se caracterizan por una escritura intimista de no ficción utilizada como vehículo terapéutico para transitar la soledad, la incertidumbre y los conflictos con la imagen corporal. A través de su obra y diferentes clubes de lectura que ha liderado en el Reino Unido y Colombia, Andrea explora las complejidades de la experiencia humana reafirmando su convicción de que el arte es el mejor tramitador para traducir el caos interno en comprensión personal.