



Fecha de publicación:
17/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

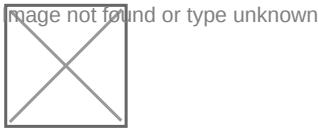
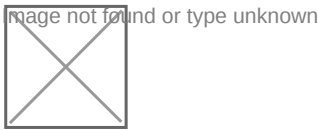
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Goodbye

Emmanuel Restrepo, Alejandra Chamorro

Un vistazo tras bambalinas de una de las obras de teatro independientes más exitosas.

Un vistazo tras bambalinas de una de las obras de teatro independientes más exitosas.

Ernesto, un hombre de treinta años marcado por una depresión persistente y varios intentos fallidos de suicidio, cree encontrar una salida en Goodbye, la primera clínica de suicidio asistido de la ciudad.

Viviana, la secretaria, intenta desviarlo de ese camino. Con calidez y un humor punzante, lo acompaña en cada trámite, recordándole que la vida aún puede ofrecer sentido y vínculos capaces de sostenerlo.

Goodbye se ha convertido en un éxito del teatro colombiano, con temporadas en Teatro Petra, la Sala Delia Zapata y funciones agotadas en varias ciudades, consolidándose como una obra conmovedora que mezcla humor, sensibilidad y una mirada humana sobre la salud mental.

También es un elogio a la amistad que acompaña y crea refugio. En un intercambio de cartas que precede al guion, Emmanuel Restrepo y Alejandra Chamorro nos cuentan cómo el teatro y la creación pueden dar sentido cuando la vida se desordena y se siente solitaria.

Emmanuel Restrepo

Emmanuel Restrepo es un actor y director de teatro colombiano cuya carrera se ha consolidado en televisión, cine y escena. Formado en Arte Dramático en la Universidad Central en colaboración con el Teatro Libre de Bogotá, ha participado en producciones destacadas como *Yo Soy Franky*, *Enfermeras* y *Rigo*, y ha alcanzado proyección internacional gracias a sus papeles en series de Netflix, especialmente *Noticia de un secuestro* y *La primera vez*, donde interpreta a Camilo Granados, uno de los personajes más celebrados de la nueva ficción latinoamericana. Además de su trabajo frente a cámara, es cofundador del colectivo CÍRCULA y mantiene una activa trayectoria teatral, actuando en obras como *Goodbye* y desarrollando proyectos que combinan creación, improvisación y exploración escénica.

Alejandra Chamorro

Alejandra Chamorro es una actriz colombiana cuya carrera abarca televisión, cine y teatro, con presencia destacada en producciones de Netflix, como *Paloma* (2025), *Secuestro al Vuelo* (2023) y *Alias JJ*. Además de su trabajo frente a cámara, ha desarrollado una sólida trayectoria en la escritura y la creación escénica, participando como dramaturga en proyectos como *Goodbye*, donde combina actuación y autoría para explorar temas de salud mental y vínculos humanos, consolidándose como una artista integral con una voz propia dentro del panorama teatral y audiovisual colombiano.