

Fecha de publicación:
17/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

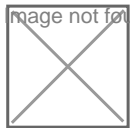
Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Nadie muere en la víspera

Gustavo Bolívar

Una historia feroz y luminosa donde la corrupción se enfrenta al coraje, y la verdad emerge desde lo más hondo del Pacífico colombiano.

Una historia feroz y luminosa donde la corrupción se enfrenta al coraje, y la verdad emerge desde lo más hondo del Pacífico colombiano.

El día que Gabriela Luna logra frenar la construcción de un puerto sobre el Océano Pacífico firma su sentencia de muerte. Pero nadie muere en la víspera. La fecha que la van a matar el destino la monta en una lancha rumbo a un mar embravecido que la protege de ese atentado y le muestra un amor inesperado. La salvación, sin embargo, rara vez es un camino en línea recta. Gabriela queda a la deriva en una lancha averiada junto a un hombre que representa todo lo que ella combate. Un opuesto con el que tendrá que aprender a convivir para anteponerse a una travesía que le cambiará la vida.

Mientras el mar los aísla, la corrupción que gobierna en tierra firme estrecha el cerco. Políticos, empresarios y hombres armados han aprendido a convivir bajo el mismo techo. Cambian discursos, cambian gobiernos, pero el negocio sigue intacto. Lo que podría ser un relato de supervivencia se transforma en un thriller político y policial de alto voltaje, donde el verdadero peligro no es la selva ni el océano, sino el monstruo de la corrupción en el que Bolívar supo infiltrarse como pocos escritores en el mundo: lo ha presenciado desde sus vísceras. Entonces desnuda las entrañas de un sistema podrido y sofocante que mata ecosistemas y a sus defensores.

Nadie muere la víspera es un thriller político feroz sobre un estado capturado por la ambición, donde las licencias ambientales se compran, la justicia se negocia y se le pone un precio a la cabeza de quienes incomodan. Es, también, una historia de amor, un rayo de esperanza, un llamado a resistir a la marea de la corrupción que parece incuestionable y que arrasa con todo a su paso.

Gustavo Bolívar

Gustavo Bolívar (Girardot, 1966) Escritor y guionista, alcanzó proyección internacional con *Sin tetas no hay paraíso* y creó historias de alto impacto como *El capo*, *Pandillas*, *guerra y paz*, *Tres Caínes* y *Los Victorinos*, *El Bronx*, todas centradas en las tensiones del conflicto, la corrupción y el narcotráfico. Sus obras han llegado a numerosos países y lo consolidaron como un narrador que combina ritmo, crudeza y sensibilidad social. Tanto que ha sido considerado el padre de un género que irrumpió con fuerza hace 20 años en sus libros, después adaptados al cine y la televisión: el realismo trágico.

Como pocos escritores en el mundo, Bolívar pudo infiltrarse dentro de las entrañas del monstruo sobre el cual tantas veces ha escrito: la política. Fue dos veces senador de la República por las coaliciones Decentes y Pacto Histórico. Es reconocido por su postura contra la corrupción y su defensa de causas sociales. También dirigió el Departamento para la Prosperidad Social. Su doble vida —entre la ficción que denuncia y la política que enfrenta esas mismas realidades— lo convierte en una figura única con el privilegio de vivir en carne propia lo que cuenta.

En 1997 publicó *“El Cacique y la Reina”*; en 2002 *“Así se roban las elecciones en Colombia”*; en 2005 *“Sin tetas no hay paraíso”*; en 2008 *“El suicidario del Monte venir”*; en 2013 *“Al amanecer entenderás la vida”*; en 2015 *“Sin tetas sí hay paraíso”* y regresa ahora con *Odio*, quizá su obra más madura e intensa.