

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

17/04/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



image not found or type unknown



P FKN R

Vanessa Díaz, Petra R. Rivera-Rideau

Bad Bunny, el primer hispano en ganar el Grammy al Mejor Álbum del Año por *Debí Tirar Más Fotos*. La historia detrás del mito: cómo Bad Bunny cambió las reglas.

Bad Bunny, el primer hispano en ganar el Grammy al Mejor Álbum del Año por *Debí Tirar Más Fotos*. La historia detrás del mito: cómo Bad Bunny cambió las reglas.

Como la de innumerables puertorriqueños, la vida de la superestrella global Bad Bunny —Benito Antonio Martínez Ocasio— ha transcurrido entre apagones, huracanes, corrupción política y opresión. Ese paisaje no solo ha marcado su trayectoria: también ilumina el impacto persistente del colonialismo en Puerto Rico, un trasfondo que late en muchas de sus canciones.

Este libro propone una mirada tan reveladora como emocionante: un viaje por el pasado y el presente de la isla y, a la vez, una ventana hacia un futuro posible, contado a través de una de las voces más universales y comprometidas de nuestro tiempo. A partir de entrevistas exclusivas con músicos, políticos y periodistas, y con el pulso de una investigación etnográfica rigurosa, las autoras reconstruyen a Bad Bunny en toda su dimensión: artista y símbolo, fenómeno global y cronista de su país.

Vanessa Díaz y Petra R. Rivera-Rideau, creadoras del aclamado *Bad Bunny Syllabus*, muestran cómo Bad Bunny se inscribe en una larga tradición puertorriqueña que sabe combinar la celebración con la denuncia. El resultado es un retrato potente y contemporáneo que sitúa su música —y lo que despierta en millones de personas— en el centro de las grandes conversaciones de nuestro tiempo: identidad, poder, desigualdad, diáspora y resistencia cotidiana.

Vanessa Díaz

Vanessa Díaz es profesora adjunta de Estudios Chicanos y Latinos en la Universidad Loyola Marymount, y autora de *Manufacturing Celebrity: Latino Paparazzi and Women Reporters in Hollywood*.

Petra R. Rivera-Rideau

Petra R. Rivera-Rideau es profesora adjunta de Estudios Americanos en Wellesley College, y autora de *Remixing Reggaetón: The Cultural Politics of Race in Puerto Rico* y *Fiesta!: Selling Latinx Culture through Zumba*.