



La hora de los lobos

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

28/04/2026

La novela que le hacía falta a América Latina

Sello Editorial:

Editorial Planeta

La novela que le hacía falta a América Latina

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

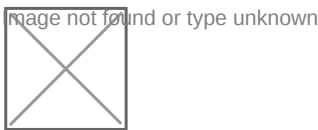
Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Bruno Guerrero, un joven marginado, asediado por la muerte desde niño, descubre las artes marciales y de la mano de estas, sumadas a su inteligencia y sagacidad, se forja un camino en el mundo del hampa. Como resultado de sus acciones termina en la cárcel, donde conoce un hombre brillante y terrible que se convierte en su maestro y protector.

Juntos conducirán a los oyentes en un viaje trepidante por los bajos fondos de nuestro continente.

Ahora, esta historia cobra una nueva dimensión en una producción sonora enriquecida que acompaña la tensión, la oscuridad y la fuerza narrativa de Mario Mendoza, para sumergirte aún más en el universo de *La hora de los lobos*.



Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.