



Fecha de publicación:
24/08/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Héroes ruines, dioses peores

Santiago Páez

La épica oscura de una frontera gobernada por el miedo

La épica oscura de una frontera gobernada por el miedo

En la inhóspita región de Frontera, un territorio dominado por cárteles, traficantes y cultos oscuros, la violencia se ha convertido en la única ley posible. A través de una sucesión de historias entrelazadas, Santiago Páez retrata a sicarios, contrabandistas, fanáticos, fugitivos y supervivientes que luchan por abrirse paso en un mundo marcado por la crueldad, la ambición y la superstición. Mientras las ciudades de Quiroz se consumen entre guerras, traiciones y viejas venganzas, una mitología propia —encarnada en la temida Santa del Daño y sus inquietantes servidores— impregna cada destino. El resultado es una novela coral de enorme riqueza imaginativa que combina crimen, fantasía oscura y reflexión social para construir uno de los universos más originales de la narrativa ecuatoriana reciente.

Santiago Páez

Santiago Páez nació en Quito en 1958. Tiene estudios en Derecho, Antropología, Comunicación y Literatura. En su juventud participó en varias investigaciones sobre la poesía popular de las comunidades afrodescendientes de las selvas de la provincia de Esmeraldas y de las sociedades campesinas de los Andes ecuatorianos. Durante treinta y cinco años fue catedrático universitario de Teoría de la Comunicación. Ha escrito y publicado más de veinticinco libros: novelas y cuentos de ciencia ficción, fantasía, aventuras, juveniles, una novela de zombies, otra metafísica, una comedia romántica y varias historias policiales, además de ensayos académicos y literarios. Se destacan su tetralogía Crónicas del breve reino (2006), cuatro novelas que relatan momentos fundamentales del siglo XX en Ecuador, y En clinch, demasiado cerca (2021), novela cuya tercera parte está escrita en perfectas décimas espinelas. Obtuvo el premio Joaquín Gallegos Lara en 1994 y, en dos oportunidades, ganó el premio Darío Guevara Mayorga.