



El palacio de Justicia, una tragedia colombiana

Fecha de publicación:
27/10/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Ana Carrigan

Edición ampliada de este libro, esencial para conocer hechos y responsabilidades en el holocausto del Palacio de Justicia.

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

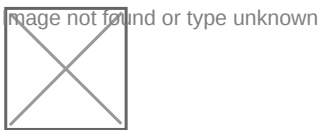
Email: ltandrade@planeta.com.co

Edición ampliada de este libro, esencial para conocer hechos y responsabilidades en el holocausto del Palacio de Justicia.

El 6 de noviembre de 1985 un comando del M-19 se tomó por asalto el Palacio de Justicia, en plena plaza de Bolívar de Bogotá; horas después comenzó la retoma por parte del Ejército Nacional. Los combates se prolongaron hasta la noche del jueves 7 de noviembre, y dejaron más de cien personas muertas, once desaparecidas y la destrucción total del edificio que albergaba el Poder Judicial en Colombia.

Este libro, publicado originalmente en inglés en 1993, abrió preguntas que hasta entonces nadie se había hecho: ¿sabía el Ejército de la toma y dejó que entrara la columna guerrillera para darles una lección por golpes como el robo de las armas del Cantón Norte y de la espada de Bolívar, o la toma de la embajada de República Dominicana? ¿Quién dio las órdenes en esas veintisiete horas? ¿Qué pasó con las personas que salieron vivas del Palacio y después resultaron muertas o desaparecidas?

Esta reedición, con un prólogo y un epílogo nuevos, actualiza la investigación original y ofrece respuestas a preguntas que han atormentado a la sociedad colombiana durante los últimos cuarenta años. Su lectura es urgente en un país que necesita de la memoria para recomponer su tejido social.



Ana Carrigan

Ana Carrigan. Periodista colombo-irlandesa. Ha dedicado su vida profesional al escribir reportajes en América Latina, Estados Unidos y Europa. Sus columnas, ensayos y artículos han sido publicados por *The New York Times*, *The Boston Globe*, *The Irish Times*, *The Guardian*, y *Open Democracy*. Es autora del libro *Salvador Witness: The Life and Calling of Jean Donovan* sobre la misionera laica y su asesinato por los militares salvadoreños – el libro fue descrito por *The New York Times Book Review* como “apasionante” y “escalofriante”, y por *The Los Angeles Times* como “excepcionalmente bien documentado”. Sus películas incluyen *Roses In December* que la revista *Time* nombró en su selección “The Best of 1982” y que fue nominada para un premio Emmy; *She's Nobody's Baby*, ganadora del George Foster Peabody Award; y *Monseñor: The Last Journey of Oscar Romero* co-dirigida con Juliet Weber. Carrigan ha recibido el Certificado de Mérito Especial de los Academy Awards. Durante los años 1971 a 1976, Carrigan aprendió su oficio trabajando como productora asociada y directora asistente de Marcel Ophuls, el laureado director y productor francés. Carrigan ha vivido en Bogotá, Nueva York, Dublín y Ginebra. Ahora reside en Londres.