



Fecha de publicación:
27/10/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Un periódico de ayer

La no ficción SAS

El libro de uno de los podcast más escuchado en Colombia

El libro de uno de los podcast más escuchado en Colombia

¿De qué manera un hecho histórico moldea una vida privada? Esa fue la pregunta que se hicieron los creadores de *Un periódico de ayer*, un espacio que nació como un podcast y ahora surge como libro. El afán de responderla fue el motor que los impulsó a buscar y darles forma a las diez historias que componen esta obra. Los protagonistas son personas comunes y corrientes cuyas vidas quedaron marcadas por grandes acontecimientos históricos. Un pretexto fabuloso para visitar ese país extraño, fascinante, y a veces perturbador, que llamamos pasado.

Aquí encontrará diez historias como la de un movimiento literario que quiso dinamitar la cultura colombiana a punta de traviesos *performances* y poemas. Se topará con el relato de Roberto José Guerrero, el primer piloto colombiano en la Fórmula 1, cuyo sueño de infancia chocó con la dura realidad de un deporte donde el dinero pesa más que el talento. Revivirá la gesta de un grupo de mujeres valientes, como Esmeralda Arboleda y una joven María Teresa Arizabaleta, que lucharon durante décadas contra una sociedad patriarcal para conseguir un derecho tan fundamental como el voto. Y conocerá también, entre otros relatos, la vida de Gloria Gaitán, la hija del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, y la fascinante historia familiar del escritor caleño Andrés Caicedo y su poderosa obra literaria.

La no ficción SAS

Es una productora de podcast de no ficción que surgió en 2018. A la fecha ha ganado cuatro Premios de Periodismo Simón Bolívar. Sus productos son de libre acceso y se han hecho conocidos por producciones como la que hicieron de un espía ruso reclutado en Bogotá, la desaparición de un sacerdote colombiano en Panamá durante la dictadura de Noriega, la toma de la Embajada Dominicana por el M-19 y el robo de un brazalete por un futbolista en Bogotá en los años setenta.