

image not found or type unknown



El palacio de Justicia, una tragedia colombiana

Fecha de publicación:

27/10/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Ana Carrigan

Edición ampliada de este libro, esencial para conocer hechos y responsabilidades en el holocausto del Palacio de Justicia.

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

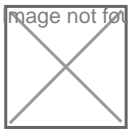
Edición ampliada de este libro, esencial para conocer hechos y responsabilidades en el holocausto del Palacio de Justicia.

El 6 de noviembre de 1985 un comando del M-19 se tomó por asalto el Palacio de Justicia, en plena plaza de Bolívar de Bogotá; horas después comenzó la retoma por parte del Ejército Nacional. Los combates se prolongaron hasta la noche del jueves 7 de noviembre, y dejaron más de cien personas muertas, once desaparecidas y la destrucción total del edificio que albergaba el Poder Judicial en Colombia.

Este libro, publicado originalmente en inglés en 1993, abrió preguntas que hasta entonces nadie se había hecho: ¿sabía el Ejército de la toma y dejó que entrara la columna guerrillera para darles una lección por golpes como el robo de las armas del Cantón Norte y de la espada de Bolívar, o la toma de la embajada de República Dominicana? ¿Quién dio las órdenes en esas veintisiete horas? ¿Qué pasó con las personas que salieron vivas del Palacio y después resultaron muertas o desaparecidas?

Esta reedición, con un prólogo y un epílogo nuevos, actualiza la investigación original y ofrece respuestas a preguntas que han atormentado a la sociedad colombiana durante los últimos cuarenta años. Su lectura es urgente en un país que necesita de la memoria para recomponer su tejido social.

image not found or type unknown



Ana Carrigan

Ana Carrigan. Periodista colombo-irlandesa. Ha dedicado su vida profesional al escribir reportajes en América Latina, Estados Unidos y Europa. Sus columnas, ensayos y artículos han sido publicados por *The New York Times*, *The Boston Globe*, *The Irish Times*, *The Guardian*, y *Open Democracy*. Es autora del libro *Salvador Witness: The Life and Calling of Jean Donovan* sobre la misionera laica y su asesinato por los militares salvadoreños – el libro fue descrito por *The New York Times Book Review* como “apasionante” y “escalofriante”, y por *The Los Angeles Times* como “excepcionalmente bien documentado”. Sus películas incluyen *Roses In December* que la revista *Time* nombró en su selección “The Best of 1982” y que fue nominada para un premio Emmy; *She’s Nobody’s Baby*, ganadora del George Foster Peabody Award; y *Monseñor: The Last Journey of Oscar Romero* co-dirigida con Juliet Weber. Carrigan ha recibido el Certificado de Mérito Especial de los Academy Awards. Durante los años 1971 a 1976, Carrigan aprendió su oficio trabajando como productora asociada y directora asistente de Marcel Ophuls, el laureado director y productor francés. Carrigan ha vivido en Bogotá, Nueva York, Dublín y Ginebra. Ahora reside en Londres.