



Las mujeres en la guerra

Patricia Lara

Fecha de publicación:

25/05/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

"*Las mujeres en la guerra*, un libro que ya es un clásico, y que cada tanto se renueva. Crónica de vidas vividas y de muertes anunciadas. Himno Nacional en clave femenina. Hoy como ayer, obra imprescindible y testimonio plural, valiente y ardiente". Laura Restrepo

"Las mujeres en la guerra, un libro que ya es un clásico, y que cada tanto se renueva. Crónica de vidas vividas y de muertes anunciadas. Himno Nacional en clave femenina. Hoy como ayer, obra imprescindible y testimonio plural, valiente y ardiente". Laura Restrepo

Las mujeres en la guerra se publicó por primera vez en el año 2000 y obtuvo el Premio Planeta de Periodismo. Han pasado veinticinco años y esta obra se mantiene viva gracias a los lectores que se siguen conmoviendo con los testimonios de mujeres víctimas y victimarias cuyas vidas fueron marcadas por el conflicto armado. Esta edición conmemorativa incluye un prólogo de la escritora colombiana Laura Restrepo, amiga de colegio y de universidad de la autora, y el relato de una nueva protagonista: Luz Marina Giraldo, cirujana de las Farc quien, cuando tenía seis años, perdió a su padre en una masacre y, con apenas diez años, fue empujada por el maltrato y la violencia de género a ingresar a la guerrilla que se le convirtió en su refugio, en su familia. Se reinsertó gracias al Acuerdo de Paz que se firmó hace diez años entre el gobierno y las FARC. Hoy sigue luchando por su familia pese a la violencia que no deja de rondarla.

Este libro pretende que todos los actores del conflicto, al leerlo, se vean reflejados en los testimonios que les son afines; pero también, que al leer los relatos de sus víctimas, se vuelvan conscientes del dolor que han causado... Y lo sientan... para que la guerra termine. Para que el dolor que ella deja no se eternice.

Patricia Lara

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de los Andes, hizo un posgrado en Ciencias de la Información en L'Institut Français de Presse et de Sciences de l'Information de la Universidad de París II y obtuvo la maestría en Periodismo en Columbia University, Nueva York. Fue corresponsal en Europa, Estados Unidos y América Latina de varias revistas, periódicos y noticieros radiales. En Colombia ha fundado tres reconocidos medios de comunicación: el semanario *Nueva Frontera* con el entonces expresidente Carlos Lleras Restrepo en 1974; *Cambio 16 Colombia* con los periodistas Juan Tomás de Salas y Daniel Samper Pizano en 1993; y el portal *Cambiocolombia.com* con Federico Gómez Lara y Daniel Coronell en 2022. Obtuvo el Premio Planeta de Periodismo por *Las mujeres en la guerra* en el año 2000. Es autora también de los libros de periodismo *Adiós a la guerra* (2018), *La espada de Bolívar. Del M-19 a la Casa de Nariño* (2023), *Siembra vientos y recogerás tempestades* (2024), y de las novelas *Amor enemigo* (2005), *Hilo de sangre azul* (2009) y *El rastro de tu padre* (2016). En la actualidad, es columnista de *El Espectador* y hace reportajes para *Cambio*.