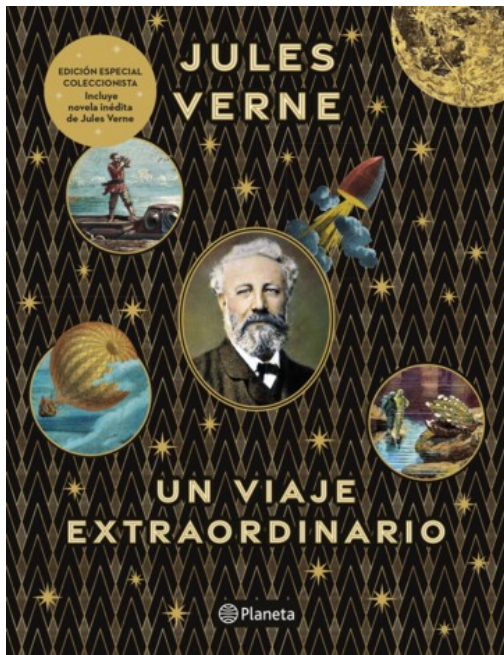




Fecha de publicación:
03/04/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Estuche coleccionista Jules Verne. Un viaje extraordinario

Ariel Pérez Rodríguez

Un homenaje a Jules Verne que todos sus lectores querrán tener.

Un homenaje a Jules Verne que todos sus lectores querrán tener.

El estuche coleccionista *Jules Verne Un viaje extraordinario* es una edición especial que incluye una biografía ilustrada y una novela inédita de Jules Verne.

Jules Verne. Un viaje extraordinario, es una **biografía ilustrada de gran formato, que ofrece una visión detallada de la vida de este autor universal**, desde su entorno familiar en Nantes hasta su impacto en la literatura y la cultura. Analiza su contexto histórico, sus influencias personales, y su interés por los avances científicos y tecnológicos.

Además, detalla sus Viajes Extraordinarios, su colaboración con el editor Hetzel, y sus talentos en poesía, teatro y crítica de arte. También explora aspectos menos conocidos de Verne, como sus inspiraciones y viajes personales, destacando su legado como visionario más allá de la ciencia ficción.

Un cura en 1835 es la primera novela escrita por Jules Verne a la edad de 18 años, inédita en español y publicada en francés en 1992. Esta obra proporciona una visión única del inicio de la carrera literaria de Verne, mostrando sus primeras exploraciones narrativas y su talento emergente, y complementa y enriquece el legado de uno de los escritores más influyentes de la historia.

Ariel Pérez Rodríguez

Ariel Pérez Rodríguez (Santa Clara, Cuba, 1976). Escritor, ensayista y traductor. Presidente de la Sociedad Hispánica Jules Verne. En 2007 fundó la revista *Mundo Verne*, de la cual es su director y editor. Desde hace más de veinte años se dedica a la investigación sobre la vida y obra del escritor francés. Sobre los temas vernianos ha publicado artículos en varios países e idiomas, además de los ensayos *Viaje al centro del Verne desconocido* (2010), *Jules Verne: dos siglos después* (2011) y *Jules Verne dans le Figaro Illustré* (2020). Ha traducido al castellano varios textos inéditos de Jules Verne, los cuales han sido recopilados en volúmenes publicados en España y Cuba, siendo los más recientes *Relatos inéditos* (2018), *Edgar Poe y sus obras* (2020) y *Una fantasía del doctor Ox* (2022).