



La última vez que pienso en ti

Blue Jeans

Una novela impactante y llena de misterio en torno al mundo editorial

Una novela impactante y llena de misterio en torno al mundo editorial

Barcelona, **unos días antes de Sant Jordi**. La ciudad se prepara para celebrar uno de los eventos más importantes del año, pero lo que prometía ser una gran fiesta literaria se ve empañada por la **misteriosa desaparición de la joven escritora Ángela Fletcher**. Los sueños de Ángela se estaban haciendo realidad: había publicado su primera novela y la habían invitado a un festival de literatura juvenil para firmar su libro. Allí **conoció a Arán**, un chico muy interesante y peculiar. Entonces, ¿qué ha podido ocurrir para que desaparezca sin dejar rastro?

Los días pasan sin tener noticias de la joven. La policía se vuelca en una frenética búsqueda, pero lo que encuentran es el **cadáver de otra de las escritoras** de literatura juvenil más emergentes. La gente en Barcelona se queda conmovida y no da crédito a lo que está sucediendo.

La última vez que pienso en ti es una novela trepidante y adictiva.

Advertencia: incluye contenido sensible.

Fecha de publicación:
26/05/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Blue Jeans

Blue Jeans, seudónimo de Francisco de Paula Fernández, nació en Sevilla y vivió hasta los dieciocho años en Carmona. El éxito de su primera novela, *Canciones para Paula*, le convirtió en un referente de la literatura juvenil. Posteriormente, le siguieron dos novelas más, *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso*, para conformar su primera trilogía, recuperada por Planeta en 2016.

Su serie sobre El Club de los Incomprendidos, formada por *¡Buenos días, princesa!*, *No sonrías, que me enamoro*, *¿Puedo soñar contigo?* y *Tengo un secreto: el diario de Meri*, se ha convertido en uno de los mayores fenómenos editoriales españoles de literatura juvenil. Traducidas a varios idiomas, sus novelas cuentan ya con más de un millón de seguidores y su adaptación cinematográfica.

Sus novelas anteriores, *Algo tan sencillo como tuitear te quiero* y *Algo tan sencillo como darte un beso*, cautivaron a miles de lectores.