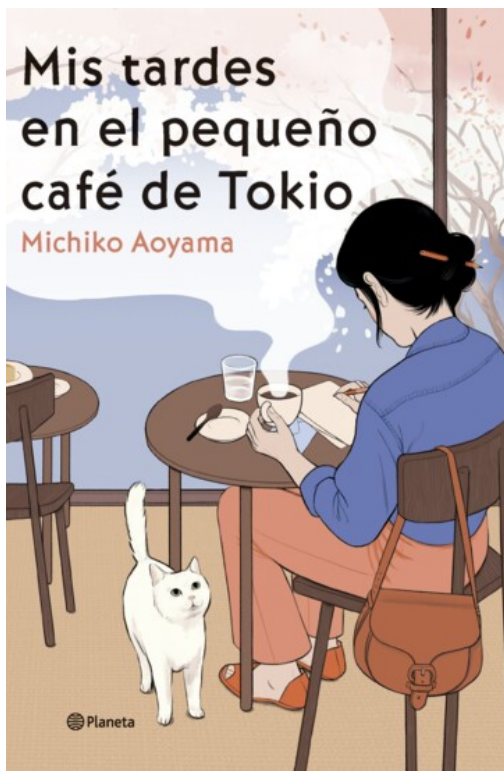




Fecha de publicación:
26/05/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Mis tardes en el pequeño café de Tokio

Michiko Aoyama

Una novela encantadora de la reina del *healing fiction* japonés y autora de *La biblioteca de los nuevos comienzos*. Más de 2.000.000 de lectores la esperan. GANADORA DEL PREMIO MIYAZAKIMOTO «Una autora única. Sabiduría y ternura en cada página.» *The New York Times*

Una novela encantadora de la reina del *healing fiction* japonés y autora de *La biblioteca de los nuevos comienzos*. Más de 2.000.000 de lectores la esperan. GANADORA DEL PREMIO MIYAZAKIMOTO «Una autora única. Sabiduría y ternura en cada página.» *The New York Times*

Un refugio. Un respiro. Una respuesta para el corazón.

En un Tokio bullicioso, bajo los cerezos que abrazan uno de los ríos de la ciudad, se esconde un pequeño café con tres mesas de madera donde sus clientes encuentran algo más que un lugar para tomar una bebida: un refugio.

Cada semana, sus visitantes habituales regresan buscando respuestas a sus problemas: una joven escribe largas cartas en inglés, aferrada al recuerdo de alguien a quien extraña; una publicista brillante intenta complacer a todo el mundo y se pregunta si es posible elegir sin decepcionar a nadie; una profesora atrapada en la rutina sueña con un nuevo proyecto, pero el miedo la frena.

El joven encargado del café, con su presencia tranquila, les ofrece algo más que una cálida bienvenida: un espacio terapéutico donde compartir sus miedos y encontrar el valor para seguir adelante. A veces basta una taza caliente y un gesto amable para iluminar el camino.

Michiko Aoyama

Estudió periodismo, y durante varios años fue corresponsal en Sidney. De vuelta en Japón trabajó como editora de una revista, hasta que decidió dedicarse a escribir a tiempo completo. A su primera novela, *Chocolate caliente los jueves* (no publicada aún en español), la siguió *La biblioteca de los nuevos comienzos*, que fue finalista del Premio de los Libreros en su país y se tradujo a más de veinte idiomas.