



Fecha de publicación:
24/02/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

El niño de la tula

Andrés Sanín

Una historia que deja entrever la crueldad de la guerra -en este caso la de Corea- desde un hombre que fue despojado de su tierra natal para empezar una nueva vida en un país lejano a todo lo que conocía.

Una historia que deja entrever la crueldad de la guerra -en este caso la de Corea- desde un hombre que fue despojado de su tierra natal para empezar una nueva vida en un país lejano a todo lo que conocía.

En plena guerra de Corea, a comienzos de 1950, Colombia envió a un grupo de soldados a combatir en lo que terminaría siendo un territorio dividido en dos y el primer escenario bélico de la Guerra Fría. En medio de ese conflicto, un militar colombiano con fama de «matón y loco» ocultó a un niño entre una tula y lo trajo escondido al país, en lo que llamó «La operación tula».

El «rescate» fue un triunfo para los soldados colombianos y un secreto que guardaron durante mucho tiempo. Quisieron salvar al niño de las ruinas, la orfandad y la miseria, sin saber que crecer en una tierra tan ajena y conflictiva lo convertiría en un hombre dividido entre dos orillas y dos identidades; en un hombre atormentado por el deseo de volver a casa para descubrir qué pasó con su familia y reconciliarse, al fin, con su madre y su pasado. De la mano de sus protagonistas, Andrés Sanín reconstruye un viaje vertiginoso de ida y de regreso, en busca de respuestas.

Una historia real y cruda sobre una guerra olvidada, que todavía no termina. Una forma conmovedora, íntima y alucinada de mirar la guerra desde donde pocas veces se ha visto.

Andrés Sanín

Se formó como abogado, pero su resistencia a las corbatas, su vocación como cronista y su curiosidad por la vida de los otros lo llevaron al periodismo y la literatura. Doctorado en Lenguas Romances y Literaturas de la Universidad de Harvard, co-autor de Bogotá Bizarra, corresponsal del programa periodístico Los Informantes de Caracol Televisión, durante casi 10 años, jefe de redacción de la revista SoHo, profesor universitario, productor de podcasts, autor de crónicas seleccionadas en antologías con los mejores cronistas latinoamericanos y consultor en comunicaciones del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo...

Su vida anfibia ha transcurrido entre los libros, el teclado y el terreno, donde más libre se siente, preguntando y desempolvando esas historias íntimas que conforman la gran Historia. La historia de los olvidados.