



Crónicas prodigiosas

Jorge Ortiz García

Episodios trascendentales, decisivos y apasionantes de esa Historia maravillosa, inspiradora y también sobrecogedora de la especie humana.

Episodios trascendentales, decisivos y apasionantes de esa Historia maravillosa, inspiradora y también sobrecogedora de la especie humana.

Este no es un libro de Historia, copioso y minucioso. Es un libro de historias. Son 64 relatos de episodios —en su mayoría trascendentales y decisivos, pero siempre apasionantes— de esa Historia maravillosa, inspiradora y también sobrecogedora de la especie humana, contada en narraciones cortas, de estilo periodístico, que intentan ser amenas e ilustrativas sin perder sobriedad y rigurosidad. No hay en estos relatos una cronología, ni un hilo conductor, ni un tema dominante. Cada uno tiene su argumento propio.

En las páginas de esta obra desfilan desde Alejandro Magno hasta el cadáver errante de Evita Perón, pasando por personajes que debieron ser olvidados como Eróstrato y algunos que se abrieron paso en los anales hasta convertirse en leyenda como William Wallace, Vlad Draculea y Lawrence de Arabia, entre otros.

Fecha de publicación:
25/11/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Jorge Ortiz García

Conocido por su ya extensa —y controvertida— trayectoria como periodista de opinión, en la que el cuestionamiento al poder ha sido su característica mayor, se ha dedicado en los últimos años a la divulgación histórica, con relatos precisos y concisos sobre episodios o personajes de los que se ha oído mucho y en realidad se sabe poco. Fruto de esa labor son cuatro libros (*50 Historias*, *Relatos para descifrar el Mundo*, *Historias del Mundo* y *El Viejo Ermitaño*) de invariable rigor histórico, pero escritos con un estilo ágil que hace fácil y amena su lectura. Sus conocimientos de la historia universal y de la política internacional, sumados a la experiencia de haber vivido en varios países, son el fundamento de su obra.