

image not found or type unknown



# Los hombres invisibles

**Mario Mendoza**

**Fecha de publicación:**

23/09/2024

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

*"El primer paso fue llevar la ciudad a la literatura, ahora la literatura se hace muro en una amalgama creativa"*. Mario Mendoza

## Contacto de prensa

**Nombre:** Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1214

**Email:** zorayap@planeta.com

**Nombre:** Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1215

**Email:**

susana.serrano@planeta.com.co

**Nombre:** Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1216

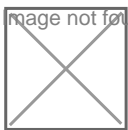
**Email:** ltandrade@planeta.com.co

***"El primer paso fue llevar la ciudad a la literatura, ahora la literatura se hace muro en una amalgama creativa"*. Mario Mendoza**

Un hombre joven es abandonado por su esposa poco antes de perder a sus padres. Hundido, se propone comenzar de cero y devolver sentido a su vida, por lo que busca el rastro de una tribu misteriosa, los últimos indígenas de América que aún no han entrado en contacto con la civilización. El personaje se pierde en la selva y ahí encuentra, después de curiosos percances, la senda del amor y de la fraternidad.

*Los hombres invisibles* es un relato de aventuras en el que Mario Mendoza abandona los escenarios urbanos de sus anteriores libros para construir una historia de esperanza en medio de la naturaleza tropical americana. Una narración absolutamente atípica y personal.

image not found or type unknown



## Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.