

image not found or type unknown



El libro de las revelaciones

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

23/09/2024

Algo se desmorona bajo nuestros pies y nadie sabe dónde termina la caída.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Algo se desmorona bajo nuestros pies y nadie sabe dónde termina la caída.

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

La razón es una promesa que pocos se atreven a cuestionar con la valentía de contemplar esta civilización desde una ventana con vista al fin del mundo. Mario Mendoza lo sabe, por eso ha decidido profundizar en las relaciones cada vez más estrechas que los descubrimientos de la ciencia establecen con saberes milenarios.

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

La inconformidad ante el presente y la curiosidad por esa idea ajena llamada futuro señalan el camino del autor, quien teje aquí una red de ensayos, investigaciones y reflexiones para atajar, desde la no ficción, preguntas que nos enfrentan a la fragilidad de ser humanos.

Email: zorayap@planeta.com

Algo se desmorona bajo nuestros pies y nadie sabe dónde termina la caída.

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

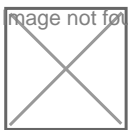
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agatha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.