

image not found or type unknown



Carlos Caicedo: la imagen como arte

Carlos Caicedo

Fecha de publicación:

28/10/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Fotografías de uno de los más grandes reportes gráficos de Colombia, investigación de Natalia Gutiérrez Montes.

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

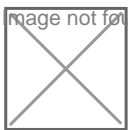
Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Fotografías de uno de los más grandes reportes gráficos de Colombia, investigación de Natalia Gutiérrez Montes.

Carlos Caicedo (Cáqueza, 1929 – Bogotá, 2015) fue uno de los reporteros gráficos más importantes del país. Su trabajo es inmenso y abarca situaciones cotidianas, momentos bajo la lluvia, personajes de la vida nacional entre escritores, pintores, políticos; escenas de violencia e imágenes a contraluz que siempre lo inquietaron. Comenzó su carrera profesional a finales de los años 40 y pasó por varios medios de comunicación como El Siglo, El Espectador, Semana y El Tiempo. Retrató como pocos la Vuelta a Colombia -desde la primera, en 1951- pero no cubriendo lo obvio -el podio, los ganadores, las medallas- sino retratando al país por medio del deporte que más lo representa en su esencia: el ciclismo. Lo mismo ocurrió con otros deportes. Las imágenes de fútbol parecían coreografías; las estiradas de un tenista o un arquero, lucían una plasticidad única; los ángulos inesperados -verán al esquiador capturado desde el mismo nivel agua- y su paciencia para hacer clic cuando tocaba, lo convirtieron en un reportero único. Este libro recoge su mirada a varios temas que lo apasionaron y que condensan una visión única de Colombia. Caicedo siempre estuvo ahí, con una mirada muy diferente, en el instante preciso, ni un segundo más ni un segundo menos, listo para congelar en una imagen lo que jamás hubiéramos visto.

image not found or type unknown



Carlos Caicedo

Carlos Caicedo Zambrano es uno de los reporteros colombianos más destacados del siglo XX. Trabajó en varios medios de comunicación donde dio a conocer sus fotografías. Nació en Caquezá en 1929 y murió en Bogotá en 2015. El Museo de Arte Moderno de Bogotá hizo una exposición de su obra y algunas de sus fotos hacen parte de la colección del Banco de la República.