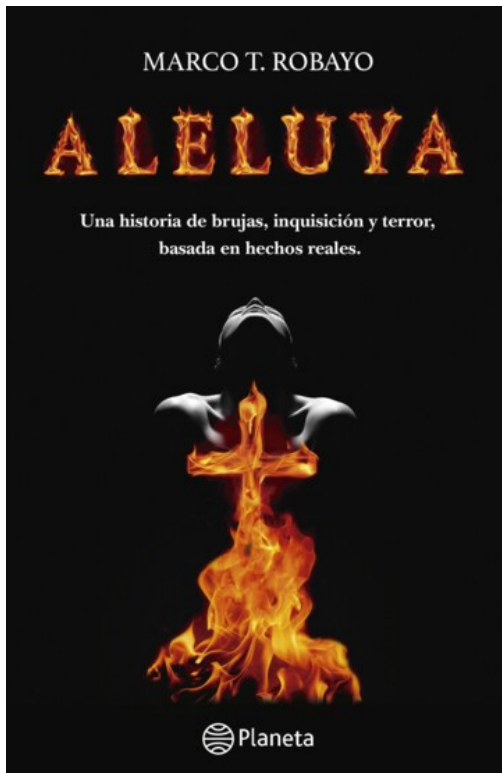




Fecha de publicación:
20/03/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

ALELUYA

Marco T Robayo

Paula de Eguiluz, mujer negra, alta, delgada, con aura de misterio encantador, tenía un poder hipnótico capaz de embrujar a los mismos inquisidores que la juzgaban a muerte y le consultaban las minucias del amor y los sortilegios de la vida cotidiana, como lo hacía también con arzobispos, militares y mercaderes de la época. Robayo ha escrito una novela histórica que prueba sus virtudes como un maestro de la trama y la tensión narrativa, de las descripciones de época, del diálogo y del retrato emocional de sus personajes. Lo ha logrado con una obstinación espartana de tallador de milagros. Gustavo Tatis Guerra

Paula de Eguiluz, mujer negra, alta, delgada, con aura de misterio encantador, tenía un poder hipnótico capaz de embrujar a los mismos inquisidores que la juzgaban a muerte y le consultaban las minucias del amor y los sortilegios de la vida cotidiana, como lo hacía también con arzobispos, militares y mercaderes de la época. Robayo ha escrito una novela histórica que prueba sus virtudes como un maestro de la trama y la tensión narrativa, de las descripciones de época, del diálogo y del retrato emocional de sus personajes. Lo ha logrado con una obstinación espartana de tallador de milagros. Gustavo Tatis Guerra

Su pasión por la historia de Cartagena de Indias se ha convertido en una de las sagradas obsesiones tutelares del escritor colombiano que ahora nos seduce con la novela "Aleluya", la fascinante historia de Paula de Eguiluz, célebre en los tiempos inquisitoriales, al haber sido procesada en tres ocasiones por brujería y hechicería.

Marco T. Robayo nos sumerge en una bella y documentada obra magistral, en la que la ficción enriquece la narración verídica de la historia, y a su vez, el relato documental se integra al ficcional, conjugando un formidable lienzo de polifonías que palpitan como si acabara de suceder bajo el sol y la luna cartageneros, de hace más de cuatrocientos años. Aleluya teje en tiempo presente una sutil filigrana sobre la vida de esta mujer inigualable, una especie de Sherezade, capaz de aplazar el veredicto insoslayable de la muerte con la gracia de su espíritu.



Marco T Robayo

Nació en Bogotá Colombia el 22 de octubre de 1961. Estudió ingeniería mecánica en su país para luego radicarse en Estados Unidos. Allí fundó y formó empresa e inició su camino como novelista. Fue en Dallas donde ingresó por completo al mundo literario publicando su primera obra *El laberinto blanco* en el año 2014.

Desde entonces ha colaborado en múltiples revistas de Estados Unidos y Colombia y ha sido invitado a Ferias del Libro en países como Colombia, Estados Unidos, México y Ecuador. Entre sus obras más destacadas se encuentran las novelas históricas *El gran genocidio* y *Piel de ébano*, esta última galardonada como una de las mejores novelas de ficción histórica en el International Latino Book Awards 2021 de Los Ángeles. Con *Transmigración* y *Una vida para Steven* el autor expone debates éticos y científicos. Su obra, *El gran genocidio*, está vinculada en Colombia al Plan Lector y en ella expone los cuestionamientos a raíz de las diferentes versiones que existen sobre la conquista de América.