

Leyes y leyendas - Los juicios del deseo: Oscar Wilde en el Estrado

Fecha de publicación:
11/09/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

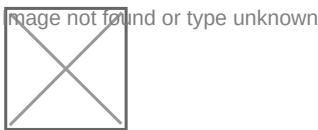
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Víctor Daniel Cabezas

Un libro narrado como crónica periodística sobre historias donde el Derecho tuvo que reinventarse para poner llevar a cabo juicios. Son 7 casos judiciales que marcaron la historia.

Un libro narrado como crónica periodística sobre historias donde el Derecho tuvo que reinventarse para poner llevar a cabo juicios. Son 7 casos judiciales que marcaron la historia.

Es un libro que cuenta cómo 7 casos jurídicos que se dieron en determinados momentos de la historia tenían vacíos legales y eso llevó a crear precisamente leyes y decisiones que pudieran resolver futuros conflictos similares. Son historias amenas, a manera de crónica, que cuentan lo que increíblemente no se podía juzgar cuando todo parecía claro en su momento: desde los juicios de Nuremberg hasta la demanda de indígenas en Ecuador a Chevron.

Víctor Daniel Cabezas

Víctor Cabezas Albán es cuentacuentos, abogado y periodista asociado a la Universidad de Pennsylvania. Armado de archivos, noticias expiradas y expedientes judiciales, narra historias en libros, pódcast y 'reels'. Su primer libro, *Leyes y Leyendas* (Planeta, 2023), transforma siete juicios históricos en crónicas narrativas. En audio ha producido *El último comandante*, *17 años y un minuto*, *Desclasificados* y *Telerobo*, un seriado sobre el primer atraco telemático ocurrido en Colombia en 1983. Por su trabajo narrativo ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, el Premio del Círculo de Periodistas de Bogotá y ha sido finalista de un Premio Gabo.