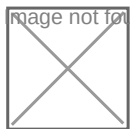


image not found or type unknown



Leyes y leyendas - Núremberg: La expiación del alma humana

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

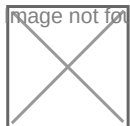
Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Víctor Daniel Cabezas

Un libro narrado como crónica periodística sobre historias donde el Derecho tuvo que reinventarse para poner llevar a cabo juicios. Son 7 casos judiciales que marcaron la historia.

Un libro narrado como crónica periodística sobre historias donde el Derecho tuvo que reinventarse para poner llevar a cabo juicios. Son 7 casos judiciales que marcaron la historia.

En una vieja prisión de Berlín occidental, con aspecto de fortaleza medieval, muere el último prisionero: Rudolf Hess, mano derecha de Hitler y figura enigmática del nazismo. Su vida, marcada por trastornos mentales, decisiones incomprensibles y una misteriosa misión de paz que terminó en fracaso, refleja las contradicciones de un régimen que arrasó con Europa y puso al mundo de rodillas.

Tras la guerra, los Aliados enfrentaron una encrucijada sin precedentes: cómo juzgar a los responsables de un horror inimaginable. Millones participaron, directa o indirectamente, en la maquinaria nazi. ¿Quién debía responder ante la justicia? ¿Solo los líderes? ¿También los soldados, los médicos, los empresarios, los ciudadanos comunes?

Núremberg no fue solo un juicio: fue el intento de redefinir la justicia frente al mal absoluto. En medio de ciudades en ruinas, con millones de muertos y aún más preguntas sin respuesta, se levantó una corte para los enemigos de la humanidad. Fue la primera vez que el derecho internacional se enfrentó al genocidio, a la guerra sistemática, a la ideología como arma.

Una historia tan perturbadora como necesaria, que obliga a repensar el concepto de justicia cuando el crimen es tan grande que ninguna ley parece suficiente.

Víctor Daniel Cabezas

Víctor Cabezas Albán es cuentacuentos, abogado y periodista asociado a la Universidad de Pennsylvania. Armado de archivos, noticias expiradas y expedientes judiciales, narra historias en libros, pódcast y 'reels'. Su primer libro, *Leyes y Leyendas* (Planeta, 2023), transforma siete juicios históricos en crónicas narrativas. En audio ha producido *El último comandante*, *17 años y un minuto*, *Desclasificados* y *Telerobo*, un seriado sobre el primer atraco telemático ocurrido en Colombia en 1983. Por su trabajo narrativo ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, el Premio del Círculo de Periodistas de Bogotá y ha sido finalista de un Premio Gabo.