

Fecha de publicación:
19/02/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

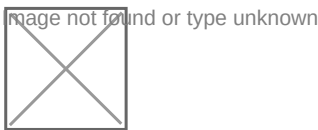
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Del raye a la rutina

Gonzalo Valderrama

Guía para sanar el dolor personal con comedia.

Guía para sanar el dolor personal con comedia.

Para aprender a hacer stand-up comedy no solo se requiere ser “chistoso”, otros factores importantes son saber hablar bien, tener algo que decir y armarse de valentía para fracasar una y otra vez ante un público que quizás no se ría, pero, sobre todo, conocer el dolor. Ayuda también tener una historia personal con traumas —pequeños o grandes—, inseguridades y apegos ansiosos y autodestructivos. Y será a través del arte de crear una rutina que usted podrá no solo reírse de su tragedia, sino también exteriorizarla, revelarle al mundo que todos hemos sufrido y, seguramente, sanar. Bajo esa premisa es que Gonzalo Valderrama, pionero de este género humorístico en Colombia y maestro de algunos de los más exitosos comediantes que ha dado la tierra, plantea este taller/memoria/tratado de comedia muy parada.

“Gonzalo conoce la comedia como un *sherpa* conoce el Himalaya, ha llevado a cientos de escaladores cuesta arriba y ha visto a decenas descender dando botes para quedar descalabrados en la base de la montaña con el ego hecho trizas. Siempre ha estado en la mitad de todo el juego del *stand-up comedy* en nuestro país y, gracias a él, el pequeño ejército de esas voces honestas, sagaces, irreverentes y hasta veces irrespetuosas ha crecido y se ha fortalecido”.

ANTONIO SANINT

Gonzalo Valderrama

Bogotá, 1969. Hijo de madre muerta, esposo en reformatión, padre aprendiz. Comunicador social-periodista no ejerciente, libretista mercenario y locutor incógnito de radio y televisión (si es que todo eso significa algo). Escritor de 17 pamplinas de las que, a la fecha, sólo había publicado un libro-diario: *Penúltimas palabras* (Intermedio, 2016). Ser humano rayado (neurótico, bipolar y disociado) que habla escénicamente en forma de cuentos, rutinas, monólogos, poemas, charlas, discursos y peroratas desde el Miércoles de Ceniza de 1991 (por la tardecita). Pionero en Colombia del género humorístico *stand-up comedy*, miembro fundador del programa televisivo *Los comediantes de la noche* (RCN), creador-director-anfitrión del club de comedia *Me muero de la R101* y formador de comediantes desde 2004. De esta experiencia extrae todo lo que ha aprendido para atreverse a pasar, por fin, a texto el sermón de su taller personalizado que lo ha convertido, por méritos, en un gurú de la comedia unipersonal.