



Plegarias del pueblo muerto: El Aro

Pablo Navarrete

Fecha de publicación:

23/10/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

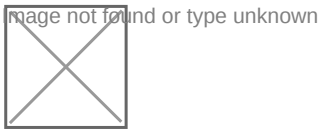
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



“Como su autor, el estupendo e incansable Pablo Navarrete, *Plegarias del pueblo muerto* está dispuesto a todo —desde entrevistar a los fantasmas hasta ser bello, desde reconstruir el horror paso por paso hasta hacer verdadera literatura— para que su recuento de la masacre de El Aro cierre el paso a cualquier infierno por venir”. Ricardo Silva Romero

El 22 de octubre de 1997, se acabaron cuarenta años de vida apacible en El Aro. Ese día comenzó la incursión de un numeroso grupo paramilitar en el territorio de este corregimiento, adscrito al municipio antioqueño de Ituango, que durante varias jornadas asesinó y torturó a civiles inermes, quemó algunas de las sesenta casas del casco urbano, desplazó a cientos de pobladores y se robó miles de cabezas de ganado. Todo en complicidad con miembros de las fuerzas estatales. Por esta masacre la Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó al Estado colombiano. El 30 de noviembre de 2022, veinticinco años después de lo ocurrido, el presidente Gustavo Petro les pidió perdón a las víctimas y a los sobrevivientes.

En *Plegarias del pueblo muerto: El Aro* el periodista Pablo Navarrete les da voz a las víctimas y los sobrevivientes, por ellos, dice en una parte del libro, “debía escribir esta historia que es un reconocimiento a sus vidas y una manera de decirles que lo ocurrido está siempre en mi mente. Que no los olvido. Que su dolor también es mío (...) Escribir esta historia fue una experiencia dolorosa, bellísima y transformadora”.

Pablo Navarrete

Periodista y escritor. Fue asistente de investigaciones y de proyectos editoriales de la Unidad de Medios de la Universidad Santiago de Cali, de la que es egresado. Sus trabajos periodísticos han sido publicados en distintos portales informativos como Consejo de Redacción (CdR), una organización que promueve el periodismo investigativo en Colombia, de la que también es asociado, y es cofundador de la Revista RAYA. Autor del libro *Nina Pizarro, la pirata blanca* (Planeta, 2021). Uno de sus escritos está incluido en la antología *Nosotros no iniciamos el fuego* (2017) y es coautor de los libros *Manual de periodismo universitario en camino a la paz y la reconciliación* (2017); *La paz no se rinde. Crónicas y memorias de los acuerdos de La Habana* (2018); *Lo que la guerra se llevó. Veinte voces que retratan medio siglo de conflicto en Colombia* (2018), una de las obras ganadoras de la convocatoria Reading Colombia 2018, *Una selección de narrativa colombiana contemporánea; Periodismo Universitario en el Siglo XXI* (2018); *Operación Palomera. El comienzo del fin de las FARC* (2019).