

image not found or type unknown



# La artillería de la libertad

## Gonzalo Guillén

Gonzalo Guillén tiene la valentía de los grandes reporteros de investigación.

### Fecha de publicación:

28/08/2023

### Sello Editorial:

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1214

**Email:** zorayap@planeta.com

**Nombre:** Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1215

**Email:** susana.serrano@planeta.com.co

**Nombre:** Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1216

**Email:** ltandrade@planeta.com.co

### Gonzalo Guillén tiene la valentía de los grandes reporteros de investigación.

«Camine, volé y navegue todo el país cargando mi máquina de escribir portátil Olivetti, el diccionario Larousse Ilustrado de un kilogramo de peso (el Google de ese tiempo), mis mayores esperanzas, media resma de cuartillas y un par de hojas de papel carbón para conservar copias de los escritos que tecleaba a la sombra de los árboles de parques municipales, plazas de mercado, hoteles o en las oficinas de concesionarios que el diario mantenía en todos los pueblos y ciudades para administrar la veloz y poderosa distribución de sus ejemplares. Transite Colombia entera».

Casi cincuenta años de carrera periodística acompañan *La artillería de la libertad*, una comunión de crónicas destacadas del periodista Gonzalo Guillén. Esta compilación logra evidenciar el aspecto más amplio y valioso de un Guillén que consigue una gran diversidad de estilos periodísticos. Los textos de este libro, algunos inéditos, como «Un mundo obsoleto», dejan entrever la relación del autor con lo que cuenta; su nivel de participación y aquello que lo interpela. Se trata de crónicas a lo largo de momentos históricos del país que brindan luz sobre varios de nuestros instantes más sombríos.

## Gonzalo Guillén

Periodista de investigación con una trayectoria forjada en el rigor y la independencia. Su labor profesional suma cinco décadas de escrutinio sobre el poder y la historia oculta de Colombia. Hoy, con Marisol Orozco, dirige *La Nueva Prensa*. Fue cronista, entre otros, de *El Tiempo*, *The Miami Herald* y *La Prensa*, y ha dedicado gran parte de su vida a recorrer Colombia a lo largo de sus capas más hondas y sus núcleos más oscuros, a la recolección de archivos, expedientes y testimonios que otros prefirieron ignorar. Su pluma, caracterizada por la precisión documental y una sensibilidad narrativa única, busca el rescate de la verdad en medio del ruido de la historia oficial. Con esta nueva obra, Guillén consolida su compromiso con la memoria pública y la denuncia de las estructuras colombianas que definieron la segunda parte del siglo XX y proyectaron el XXI.