

image not found or type unknown



# Satanás

**Mario Mendoza**

**Fecha de publicación:**

24/07/2023

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

*"El primer paso fue llevar la ciudad a la literatura, ahora la literatura se hace muro en una amalgama creativa". Mario Mendoza*

***"El primer paso fue llevar la ciudad a la literatura, ahora la literatura se hace muro en una amalgama creativa". Mario Mendoza***

## Contacto de prensa

**Nombre:** Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1214

**Email:** zorayap@planeta.com

**Nombre:** Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1215

**Email:**

susana.serrano@planeta.com.co

**Nombre:** Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

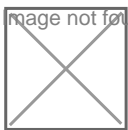
**Teléfono:** (57)6079997 ext.1216

**Email:** ltandrade@planeta.com.co

Una mujer hermosa e ingenua que roba con destreza a altos ejecutivos, un pintor habitado por fuerzas misteriosas y un sacerdote que se enfrenta a un caso de posesión demoníaca en La Candelaria, el barrio colonial de Bogotá... historias que se tejen en torno a la de Campo Elías, héroe de la guerra de Vietnam, quien inicia su particular descenso a los infernos, obsesionado por la dualidad entre el bien y el mal, entre Jekyll y Hyde, y se convertirá en un ángel exterminador.

Galardonada con el Premio Biblioteca Breve 2002, *Satanás* es una novela sobre la oscura presencia de lo maligno en la vida cotidiana. El telón de fondo es un paisaje roto, el de la Colombia de hoy, y una ciudad, Bogotá, por cuyas calles van y vienen, de forma errática y condenados a expiar una interminable culpa, los personajes de este inquietante relato en el que escenas conmovedoras se mezclan con otras de descarnada violencia.

image not found or type unknown



## Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magister en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.