

image not found or type unknown



Cuentos Completos

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

24/07/2023

"Un universo donde la vida se mide por sus propios límites."

Sello Editorial:

Editorial Planeta

"Un universo donde la vida se mide por sus propios límites."

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Mario Mendoza comenzó su carrera literaria como cuentista y por primera vez sus lectores tendrán la oportunidad de tener en un solo volumen todos los textos de este género que ha escrito y publicado.

Sus primeros cuentos aparecieron reunidos en *La travesía del vidente*, obra con la que ganó el Premio Nacional de Literatura en 1995. En el de la odisea del patriarca Noé que le da título al libro, el de las aventuras infernales en Molokai o el que relata la historia del naufrago Alexander Selkirk, entre otros, resuenan las aventuras marinas narradas por Robert Louis Stevenson, Joseph Conrad y Edgar Allan Poe. Estos cuentos fueron la manera del autor de rendirle "un homenaje a la literatura del mar, en cuyas páginas me formé como lector, y más tarde como escritor neófito".

Años después, tras obtener el Premio Biblioteca Breve con la novela *Satanás*, el escritor bogotano publicó su segundo libro de cuentos: *Una escalera al cielo*. Los protagonistas de estos relatos son de nuevo viajeros, pero no de mares, sino de ciudades. Seres extraviados, dispuestos a romper fronteras e intentar escapar de su hado como Felipe, el artista; Acosta, el sapo; Leonardo Sinisterra, el contador; Paul Vildrac, el mago; Ciro Barajas, el sargento; Jean Vesperini, el bailarín. Personajes inolvidables de un universo donde la vida se mide por sus propios límites.

image not found or type unknown



Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.