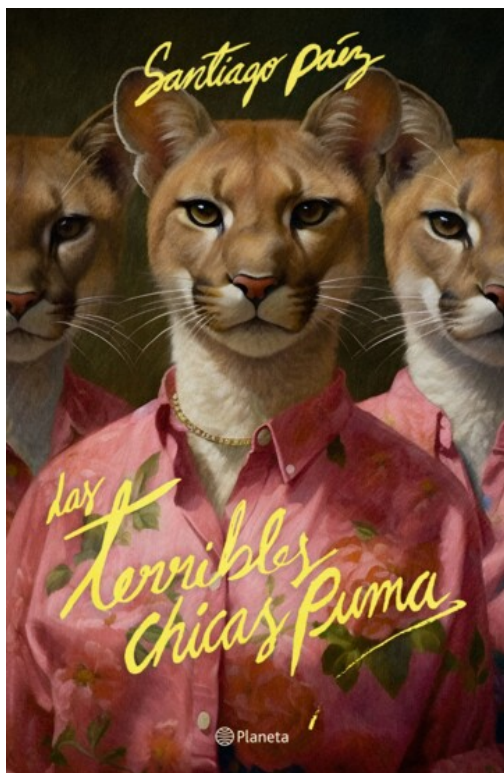




Las terribles chicas Puma

Santiago Páez

Las terribles chicas Puma es un retrato de esas vidas paralelas que todos llevamos.

Las terribles chicas Puma es un retrato de esas vidas paralelas que todos llevamos.

Estefanía, Pilar y Tomasa Puma son tres primas hermanas que durante su infancia compartían juegos, secretos y aventuras en la hacienda familiar a las afueras de Quito. La vida frenética de la adultez las ha distanciado y no se ven hace muchos años, por lo que deciden reunirse durante un fin de semana en esa casona que está a cargo de la tía Mercedes. Aunque todas, aparentemente, han tenido vidas tranquilas y exitosas, la realidad es muy distinta. Durante ese encuentro salen a flote todas esas verdades que las demás desconocen de cada una y en un acto casi ritual, exorcizan demonios y celebran la vida.

Fecha de publicación:

28/08/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Santiago Páez

Santiago Páez nació en Quito en 1958. Tiene estudios en Derecho, Antropología, Comunicación y Literatura. En su juventud participó en varias investigaciones sobre la poesía popular de las comunidades afrodescendientes de las selvas de la provincia de Esmeraldas y de las sociedades campesinas de los Andes ecuatorianos. Durante treinta y cinco años fue catedrático universitario de Teoría de la Comunicación. Ha escrito y publicado más de veinticinco libros: novelas y cuentos de ciencia ficción, fantasía, aventuras, juveniles, una novela de zombis, otra metafísica, una comedia romántica y varias historias policiales, además de ensayos académicos y literarios. Se destacan su tetralogía *Crónicas del breve reino* (2006), cuatro novelas que relatan momentos fundamentales del siglo XX en Ecuador, y *En clinch, demasiado cerca* (2021), novela cuya tercera parte está escrita en perfectas décimas espinelas. Obtuvo el premio Joaquín Gallegos Lara en 1994 y, en dos oportunidades, ganó el premio Darío Guevara Mayorga.