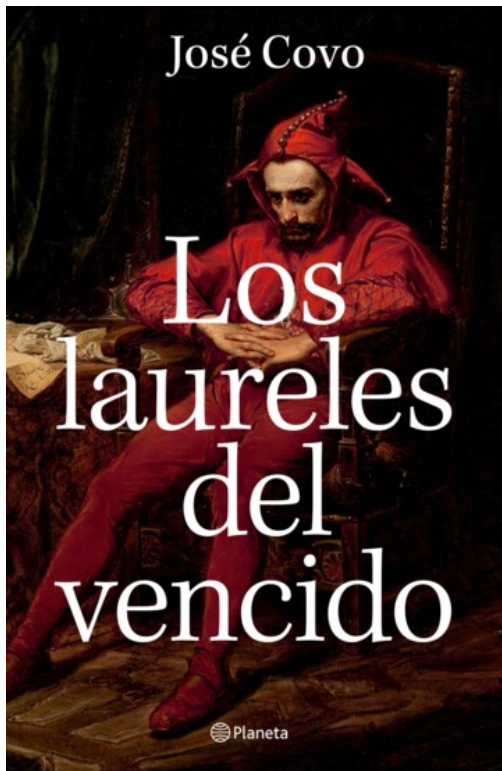




Fecha de publicación:
28/08/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Los laureles del vencido

José Covo

Una mirada que continúa desdoblándose entre la filosofía y el delirio.

Una mirada que continúa desdoblándose entre la filosofía y el delirio.

Sentía que repechando esas voces llegaría a la fuente de donde había salido y que esperaba mi regreso. Un lugar sin sufrimiento, porque allá yo sabría responder a todo insulto y soportar todo amor.

Esta es la historia de un hombre cuya mente busca comprender el secreto detrás de todas las cosas. Entre las memorias del tiempo que pasó internado en centros psiquiátricos y las reflexiones sobre las personas que conoció allí, este relato logra cambiar los paradigmas de la adicción hacia una visión no menos compleja, pero sí más luminosa de la enfermedad. José Covo nos ofrece una mirada que continúa desdoblándose entre la filosofía y el delirio, la profundidad y el juego para demostrarnos que detrás de la adicción, el consumo e incluso el arte, permanece intocable, la *mística*.

José Covo

José Covo (Cartagena, Colombia, 1987) es maestro en Artes de la Universidad de Los Andes y candidato a PhD en literatura hispánica por la universidad de Iowa. Ha publicado las novelas *Osamentas relampagueantes* y *La oquedad de los Brocca*. A través de su escritura aborda la fragilidad de los conceptos y de las fantasías con los que se negocian, entre los miembros de la especie, el problema del estar-aquí. Fue pintor antes de escribir cualquier cosa, no es de los que pueden oler las hormigas, y cree que el agua le entra al coco desde un adentro más interior.