

image not found or type unknown



Lady Masacre

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

01/06/2023

Un viaje a un mundo de corrupción y a una sociedad bipolar.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Un viaje a un mundo de corrupción y a una sociedad bipolar.

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

El periodista Frank Molina pierde en un segundo todo lo que construyó en sus veinte años de carrera como cronista judicial. Tras ser echado del periódico en el que trabajaba, y sin posibilidad de conseguir un nuevo puesto en otro medio, se rebusca la vida como detective privado. Uno muy particular que lidia con sus demonios, con el licor, las drogas y los medicamentos para la bipolaridad. En su primer caso importante debe investigar el extraño asesinato de un congresista, acusado de apoyar a los paramilitares. Sus alucinadas pesquisas lo llevarán de un extremo a otro de la ciudad hasta descubrir a una misteriosa e indómita mujer, una luchadora sin par en el ring: Lady Masacre.

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

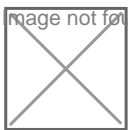
Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magister en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.