

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

26/06/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Sol marchito

Álvaro Medina

¿Puedes tú creer que los niños de mi generación no nos divertíamos con trompos y pelotas, sino simulando enconadísimos combates? En nuestras refriegas infantiles, concebidas como un eco de pasadas guerras, los liberales degollaban a los conservadores y los conservadores fusilaban o ahorcaban a los liberales.

¿Puedes tú creer que los niños de mi generación no nos divertíamos con trompos y pelotas, sino simulando enconadísimos combates? En nuestras refriegas infantiles, concebidas como un eco de pasadas guerras, los liberales degollaban a los conservadores y los conservadores fusilaban o ahorcaban a los liberales.

Las convicciones de un joven católico del siglo xix son el eje de una narración que se inicia con el drama familiar sufrido en plena adolescencia por el personaje central, al estallar la guerra civil que lo marcará de por vida. Llegado a la mayoría de edad, el rencor y la intransigencia política lo precipitarán en un infierno peor al ya vivido. Aunque los hechos tienen lugar entre 1876 y 1905 en una Colombia convulsionada, el drama emocional que desarrolla esta novela tiene analogías con los conflictos fundamentalistas que, enfrentando valores democráticos universales y doctrinas o teorías particulares, han sacudido y casi destruido a muchos países. El contexto histórico particular, absolutamente riguroso en lo que hace a personajes secundarios y episodios de trasfondo, recuerda que ciertos principios y prácticas religiosas de la llamada cultura occidental han estado guiados por un pensamiento excluyente y rígido, alimentado por el fanatismo de sectores empeñados en la sistemática negación del otro.

Álvaro Medina

Álvaro Medina Amarís (Barranquilla, Colombia, 1941) es autor de la novela *Desierto en sol mayor* (Bogotá, Colcultura, 1993). Su trabajo de escritor lo ha desarrollado como historiador, curador y crítico de arte, campos a los que ha contribuido con *Procesos del arte en Colombia 1810-1930*, *El arte colombiano de los años veinte y treinta*, *Arte y violencia en Colombia desde 1948* y *Poéticas visuales del Caribe colombiano al promediar el siglo XX*. Este último libro documenta las actividades del Grupo de Barranquilla en torno a La Cueva, el bar donde conoció y trató a los protagonistas de un momento cumbre de la literatura y las artes plásticas colombianas. Medina incursionó en los suplementos dominicales bogotanos desde 1960, en los albores del movimiento nadaísta. El escepticismo, el descreimiento y la irreverencia de este movimiento, producto de la incertidumbre y la violencia política de aquellos años, es la razón de ser de *Sol marchito*.