

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

26/06/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Miércoles santo

Iñigo Salvador

¿Qué relación tiene la muerte del juez con la incomodidad que se esparce silenciosa y avasallante por los altos Andes ecuatoriales en 1765?

¿Qué relación tiene la muerte del juez con la incomodidad que se esparce silenciosa y avasallante por los altos Andes ecuatoriales en 1765?

Nuño Olmos y Benito Sánchez, tenientes de alguacil, tienen un misterio que resolver: alguien mató al oidor don Calixto de Flórez y Orejuela, un respetado y pacífico magistrado de la Real Audiencia de Quito, y las razones no parecen ser las típicas de los asesinatos vulgares. ¿Qué relación tiene la muerte del juez con la incomodidad que se esparce silenciosa y avasallante por los altos Andes ecuatoriales en 1765?

Con la investigación policial que se nos cuenta en *Miércoles santo*, no sólo nos adentramos en las motivaciones de los distintos personajes, sino en los detalles minúsculos de la vida cotidiana de una sociedad que se encuentra a punto de cambiar su destino. Esa mezcla de tensión narrativa y minuciosidad histórica hacen de esta novela algo único.

Iñigo Salvador

Iñigo Salvador Crespo (Quito, 1960) es abogado y profesor universitario. Fue diplomático y funcionario internacional. Fue decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Actualmente es Procurador General del Estado de Ecuador. Su primera novela, *Miércoles Santo*, un *thriller* ambientado en el Quito de la colonia, recibió entusiastas reseñas de la crítica. Comparte sus actividades profesionales con la observación de aves, el montañismo y la pintura.