



La revolución malograda. El correato por dentro

Fecha de publicación:

17/04/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Ana Karina López, Mónica Almeida

A pesar de que su llegada al poder sembró esperanzas, la de Rafael Correa fue una década de sobresaltos.

Gracias a las angustias y decepciones políticas y económicas del pasado, los ciudadanos le dieron un cheque en blanco. Así moldeó el Estado a través de una nueva Constitución y de una república de propaganda. Al final, su salida en mayo de 2017 dejó un país polarizado, con hondas cicatrices y una economía debilitada: Alianza PAIS estaba presente en todos los espacios de poder y los ciudadanos se dividían en bandos. ¿Cómo se concretó este entramado de poder de la revolución ciudadana? ¿Fue planificado desde el inicio? ¿Quiénes participaron y cómo? ¿Qué se malogró en este mecanismo aparentemente infalible? Son estas las preguntas que intentan responder las autoras en sus diez historias de investigación periodística sobre el correato. Cinismo, intrigas, muerte, espionaje y corrupción se repiten a lo largo de estas crónicas en las que la acuciosidad del dato no sacrifica la ligereza de la narración.

Parte de ese poder se forjó por la alianza inicial con los militares, que con el tiempo serían quienes frenaron las intenciones de Correa de perennizarse en Carondelet. Su relación con la Policía fue más compleja y los momentos que vivió encerrado en un cuarto de hospital el 30 de septiembre de 2010 lo marcaron para siempre. El bombardeo de Angostura reveló además los vínculos de las FARC con funcionarios del Estado. La «prensa corrupta» fue su enemiga, pero lavó su imagen internacional con el asilo a Julian Assange. La ansiada salida triunfal se vio empañada por los escándalos de corrupción de Odebrecht y Petroecuador. Fueron diez años en los que Ecuador vio escapar su segundo boom petrolero.

Ana Karina López

Mónica Almeida Chávez (Guayaquil 1965) es periodista con más de treinta y cinco años de trayectoria. Ejerció la mayor parte de su carrera en el diario El Universo, desde 1997 como jefe de Redacción de Quito y como jefe de la Unidad de Investigación. Se inició en el desaparecido diario Hoy y trabajó con la Agencia France Presse en París. Ha sido becaria en Holanda, Francia y en 2008 de la Nieman Foundation for Journalism at Harvard University. Socia fundadora de Fundamedios. Está asociada a la plataforma Connectas, al Centro Latinoamericano de Investigación Periodística (CLIP) y al Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ, por sus siglas en inglés). Integró el equipo mundial que reveló las series Panama Papers (2016) y Pandora Papers (2021). Ha obtenido premios y menciones en concursos nacionales e internacionales. Coautora de los libros El séptimo Rafael (2017), la biografía no autorizada del expresidente ecuatoriano Rafael Correa, y de Migrantes de otro mundo (2021).

Ana Karina López Ramón (Quito, 1968) se ha especializado en periodismo político durante casi treinta años en periódicos y revistas como reportera, editora y articulista. Es coautora de El Séptimo Rafael (2017), la biografía no autorizada del expresidente de Ecuador, Rafael Correa. El libro obtuvo el premio José Peralta del Municipio de Quito en 2017 y un reconocimiento especial de la Unión Nacional de Periodistas en 2018. Fue reportera especial y editora regional en Quito de la revista Vistazo; reportera, columnista y defensora del lector del desaparecido diario Hoy; editora de la revista Hoy Domingo y editora política de El Comercio. También trabajó en la formación de la organización cívica Participación Ciudadana y como observadora en la Misión Civil Internacional de las Naciones Unidas en Haití en 1993. Es socia fundadora de Fundamedios. Ha recibido el premio Jorge Mantilla del diario El Comercio en cinco ocasiones.

Mónica Almeida

Mónica Almeida Chávez (Guayaquil 1965) es periodista con más de treinta y cinco años de trayectoria. Ejerció la mayor parte de su carrera en el diario El Universo, desde 1997 como jefe de Redacción de Quito y como jefe de la Unidad de Investigación. Se inició en el desaparecido diario Hoy y trabajó con la Agencia France Presse en París. Ha sido becaria en Holanda, Francia y en 2008 de la Nieman Foundation for Journalism at Harvard University. Socia fundadora de Fundamedios. Está asociada a la plataforma Connectas, al Centro Latinoamericano de Investigación Periodística (CLIP) y al Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ, por sus siglas en inglés). Integró el equipo mundial que reveló las series Panamá Papers (2016) y Pandora Papers (2021). Ha obtenido premios y menciones en concursos nacionales e internacionales. Coautora de los libros *El séptimo Rafael* (2017), la biografía no autorizada del expresidente ecuatoriano Rafael Correa, y de *Migrantes de otro mundo* (2021).