



Pack Frank Molina

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

17/04/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

La ciudad es un campo de guerra, una prisión a cielo abierto, en la que el apocalipsis se abate indiferente a la suerte de sus habitantes. En este universo oscuro, decadente y siniestro, Frank Molina, un ángel caído en desgracia, se mueve como pez en el agua.

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

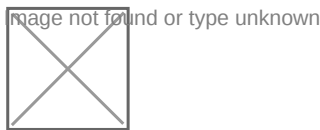
Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

La ciudad es un campo de guerra, una prisión a cielo abierto, en la que el apocalipsis se abate indiferente a la suerte de sus habitantes. En este universo oscuro, decadente y siniestro, Frank Molina, un ángel caído en desgracia, se mueve como pez en el agua.

La ciudad es un campo de guerra, una prisión a cielo abierto, en la que el apocalipsis se abate indiferente a la suerte de sus habitantes. En este universo oscuro, decadente y siniestro, Frank Molina, un ángel caído en desgracia, se mueve como pez en el agua. Un antiguo periodista judicial que lo perdió todo, incluida la cordura, y sobrevive con un trabajo de detective privado en una oficina en el barrio Siete de Agosto. Un alucinado irredento al que las autoridades acuden cuando tienen casos extraños, difíciles de resolver, y necesitan a alguien al que no le dé miedo meterse en el barro para descubrir la verdad. En sus investigaciones se cruza con otros habitantes del abismo extraviados como él y confronta a mafiosos sanguinarios y políticos corruptos empeñados en mantener ocultas sus acciones. Frank es un Ulises contemporáneo y estas cuatro novelas —*Lady Masacre*, *La melancolía de los feos*, *Diario del fin del mundo*, *Akelarre*— son su odisea por las cloacas de un mundo que desaparece.



Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.