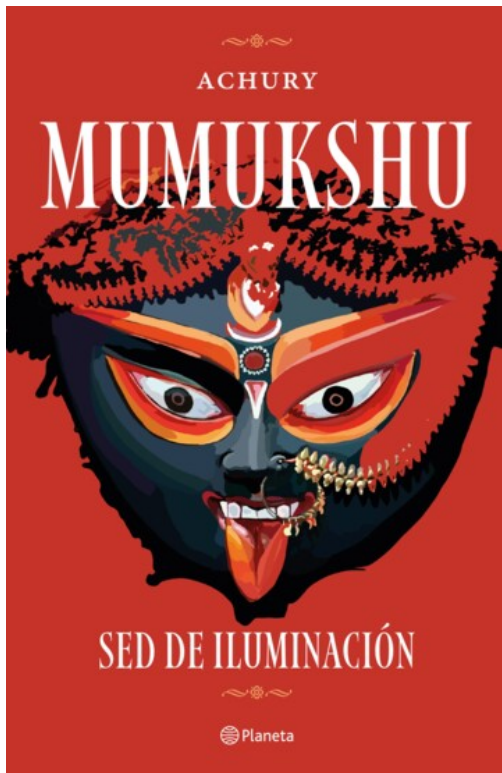




Fecha de publicación:
26/06/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Mumukshu, sed de iluminación

Nicolás Achury

Nicolás Achury recuerda al niño que fue, el sufrimiento infantil con el que temía la muerte de lo que amaba. También recuerda al adolescente que vio a su madre morir de cáncer a la misma edad en la que ya había muerto su abuelo. Al llegar a esa edad, solo hay una cosa que Nicolás Achury el hombre puede hacer: morir y renacer en este libro.

Nicolás Achury recuerda al niño que fue, el sufrimiento infantil con el que temía la muerte de lo que amaba. También recuerda al adolescente que vio a su madre morir de cáncer a la misma edad en la que ya había muerto su abuelo. Al llegar a esa edad, solo hay una cosa que Nicolás Achury el hombre puede hacer: morir y renacer en este libro.

"Recuerdo tener nueve años y estar parado al anochecer en la ventana del apartamento en el que vivíamos en Bogotá. Lloraba desconsolado porque mi mamá no llegaba del trabajo". Nicolás Achury recuerda al niño que fue, el sufrimiento infantil con el que temía la muerte de lo que amaba. También recuerda al adolescente que vio a su madre morir de cáncer a la misma edad en la que ya había muerto su abuelo. Al llegar a esa edad, solo hay una cosa que Nicolás Achury el hombre puede hacer: morir y renacer en este libro. Este libro es un ejercicio de despojo de la identidad. Retirar capas de sedimento para iniciar un camino, liberados de lo que nuestros contextos nos han hecho creer que somos. Con un abanico de anécdotas personales, infografías, dibujos de sus perros, maestros y seres amados, el autor reflexiona sobre temas como la cultura colombiana, la muerte, la culpa y la superstición. Solo mediante este despojo es que Achury nos muestra su Mumukshu, un término en sánscrito para quien busca iluminación, verdad y liberación. Este testimonio ilustrado muestra cómo, por medio de la práctica del Karma Yoga, es posible cultivar la compasión hacia todos los seres vivos y encontrar nuestra misión alejados del apego y el sufrimiento que algún día nos atravesó.



Nicolás Achury

Es un artista en incesante transformación y su presencia ha variado entre medios e industrias. Este cambio constante es consecuencia de una inquietud espiritual que lo persigue desde la infancia.

En el estudio de Advaita-Vedanta, una de las seis escuelas filosóficas de la India, y en la práctica de los principios de unidad que esta proclama, encuentra solaz y a la vez el camino espiritual que transforma su vida por completo. Entender que no es el tipo de trabajo, sino el espíritu con el que se trabaja lo que determina el valor de cada tarea detona el desmonte de las creencias acerca de sí mismo que manifiesta en este libro. Vive en St. Petersburg, Florida, con su esposa Verónica y tres perros que les dan ritmo a sus días. Combina la actividad frenética de la producción de contenidos y los viajes como director de cámaras en conciertos con la placidez de las labores en los jardines del Ashram donde estudia bajo la tutela de su maestro. Escribe y dibuja en su casa.