

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

27/03/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade

(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



No espero (casi) nada del amor

Mónica Pardo

¿No buscamos todos, sin embargo, el amor ideal? ¿No sabemos todas, acaso, que tal cosa no existe?

He aquí un catálogo de historias de amor y desamor. Un recuento de experiencias, emociones y reflexiones con el que Mónica Pardo Vélez practica la escritura como ejercicio de autoexploración, catarsis y autoconocimiento.

En el inventario, nacido de la insaciable búsqueda del amor ideal, circulan los más variados amores: desde los cándidos de la remota infancia, pasando por el cambiante pero perdurable amor al padre, los de la adolescencia, los desordenados y vertiginosos de los años de juventud, el amor al esposo, en pos de una «estabilidad emocional» que finalmente resulta insatisfactoria; y los romances posdivorcio, tras la consolidación de la vida adulta. Amores, todos ellos, al fin transitorios.

El relato se alterna con cartas de despedida; mensajes en contrapunto que cierran la serie de las experiencias vividas. Después de vueltas y tropiezos, llega la independencia como el más valioso tesoro y el reconocimiento de que la pareja no es el ser llamado a proteger y a salvar, sino aquel capaz de acompañar a transitar un camino que cada uno, por sí solo, puede construir.

Mónica Pardo

Actriz y escritora colombiana apasionada por lo femenino y sus implicaciones socioculturales. Es comunicadora social de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y estudió arte dramático en el estudio Juan Carlos Corazza en Madrid. Fue reportera en Noticias Uno y se ha desempeñado como actriz en televisión, cine y teatro. Escribió y actuó el monólogo *Chick-flick* en el Teatro Casa E. Después estrenó *Soledad es medio puta* -también como autora y actriz- en el Teatro La Maldita Vanidad y más adelante en el Festival Ni con el Pétalo de una Rosa. Escribió, dirigió y actuó la serie web *Pandémicas*, durante el confinamiento. Concibió la idea original y es coautora de *Aleida a flor de piel*, presentada en el Teatro Nacional.

No espero (casi) nada del amor es su primer libro.