

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:

27/03/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

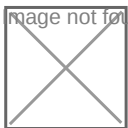
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Image not found or type unknown



Como una nube, tus rebeliones

Hernán Estupiñán

"*Como una nube, tus rebeliones* es un logro excepcional: reconstruye una época y nos transporta a difíciles –pero apasionantes– años en la vida colombiana. A través de una familia, y en especial del legado de una madre, muestra un mundo de belleza dulce e intensa pertenencia a la nación de hace pocas décadas, en la que las dificultades y contradicciones abundaban, pero también la respuesta decidida de gente muy valiosa y entrañable. Se trata de una novela cargada de entusiasmo y alegría como hace muchos años no veíamos. Vale la pena leerla y comentarla, como si hubiera sido escrita en cuadernos de los años ochenta. Y también resulta muy valioso el relato de la fe de entonces, que hoy nos parece perdida casi sin remedio". Enrique Serrano

Autobiografía, testimonio, reminiscencia y retrato hablado, son varios los recursos que confluyen en la voz de un atento narrador que revisa sus orígenes en un pueblo de Boyacá, donde se enfrenta al rigor de la escuela y vive de cerca las aventuras de sus hermanos mayores. Las travesuras de infancia, el primer amor y los afanes de la juventud, el sentimiento de rebelión y el hallazgo de una vocación en Bogotá, marcarán la vida de un clan que condensa los deseos y aspiraciones de una nación.

Entreverados con las vicisitudes familiares, por las páginas de esta novela desfilan hechos de la historia de Colombia como la toma de la embajada dominicana en 1980, el secuestro de Álvaro Gómez, el delirio de los Prisco en su calle de Aranjuez en Medellín, el asesinato de Guillermo Cano y la locura de las bombas de Pablo Escobar. Y también se nos presenta a escritores como Germán Espinosa y José Saramago. En un viaje de ida y vuelta al pasado, Hernán Estupiñán nos deja ver que la única insurrección que vale la pena es la del espíritu.

Hernán Estupiñán nos lleva de la mano al jardín de la infancia y nos hace recorrer el camino de vuelta hasta el presente con vivacidad y un profundo sentido de lo humano. En medio de todo ello, su olfato periodístico y su pluma grácil nos revelan los principales acontecimientos de la Colombia de los últimos cincuenta años.

Hernán Estupiñán

Periodista y escritor colombiano. El nobel de literatura Gabriel García Márquez le reconoció en *Noticia de un secuestro*, el mérito de la primicia sobre el caso Maruja Pachón, secuestrada por hombres de Pablo Escobar en los años ochenta. Ha ganado tres veces el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y su obra literaria ha sido galardonada con dos premios internacionales: *El Nuevo Reino* (Premio de Novela Salvador García Aguilar, Alicante, España, 2007) y *Tolstói o el arrepentimiento* (Premio Internacional de Novela Héctor Rojas Herazo, Ciudad de Sincelejo, 2012), que mereció el elogio de los herederos del gran escritor de *La guerra y la paz* y ocupa un lugar destacado en el museo Yasnaia Poliana, en Tula, Rusia. Con *Bach o la lluvia tardía* (finalista en el Premio Felipe Trigo de Narración Breve, Badajoz, España, 2010), inició una trilogía de novelas cortas sobre el tema de la fe cristiana, donde ha anclado su obra narrativa. Ha publicado además *El fantasma de la desnudez* (1996, cuentos) y las novelas *No pregunten por Katina* (2015) y *La entretarde* (2019).