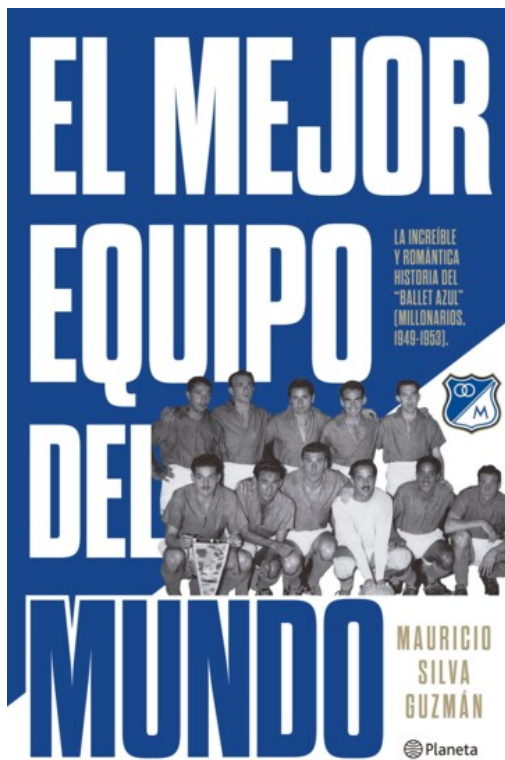




El mejor equipo del mundo

Mauricio Silva Guzmán

Un libro que hacía falta en la historia del fútbol colombiano

Si hoy se habla de Messi, Neymar o Suárez, a comienzos de los años 50 se hablaba de Di Stéfano, Pedernera, Báez, entre otros cracks que tenían algo en común: jugaban en Millonarios, el equipo bogotano que, junto a otras estrellas suramericanas, llegó a ser considerado el mejor del mundo. “El ballet azul”, como se conoció, no solo impuso un estilo de juego en el país, sino que su fama lo llevó a giras internacionales donde derrotó a los más importantes clubes del planeta, expandiendo aún más su leyenda.

Este libro, escrito por el periodista e hincha azul Mauricio Silva Guzmán, recoge casi 200 fotografías inéditas de la época y cientos de historias –entre delirantes y románticas– de esos ídolos que conquistaron cuatro Ligas, una Copa Colombia y la Pequeña Copa del Mundo y de los viajes de este equipo de “trotamundos” que concluyeron, además, con la transferencia más importante y rocambolesca de la historia del fútbol mundial: la venta de Alfredo Di Stéfano de Millonarios al Real Madrid. Un texto histórico –de notable investigación–, indispensable para entender desde la nostalgia uno de los capítulos más bellos y extravagantes de la pelota en Latinoamérica.

Fecha de publicación:

27/03/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Mauricio Silva Guzmán

Desde hace 10 años es el editor jefe de la revista BOCAS. Periodista bogotano (1968), columnista gastronómico e hincha apasionado de Millonarios F.C., ha sido, por 30 años, una de las plumas más destacadas de la Casa Editorial EL TIEMPO. También fue reportero del diario La Prensa y editor de las revistas Cambio y Semana. Es autor de varios libros periodísticos: El Centurión de la noche; ¿Quién mató al Joe?; El 5-0; La leyenda de los escarabajos; Egan, el campeón predestinado y la trilogía Enséñame a ser héroe, considerada la obra escrita más completa sobre el deporte colombiano. También es coautor de las publicaciones futbolísticas De Millonarios me enamoré; Los mejores de América; Así volvimos al Mundial y ¡Mundialazo!

Ha ganado en tres ocasiones el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar: por la entrevista "El Joe" Arroyo, el rey no ha muerto, publicada en la revista Rolling Stone (2004); por el reportaje sobre la vida de Faustino Asprilla, La fiesta de Fausto, publicado en la revista Donjuán (2010) y por la entrevista a Yerry Mina, El rey de las alturas, publicada en la revista BOCAS (2019). También ha recibido dos veces el Premio Excelencia Periodística, por las entrevistas publicadas en la revista BOCAS: La sonrisa del Chavito (2016) y Yo soy René Higuita (2019); así como el Premio Nacional de Periodismo Acord por la entrevista a Sofía Gómez, Todo a pulmón, publicada en la revista BOCAS (2018). Silva, además, ha investigado, conducido y presentado programas y documentales para la televisión de Colombia.

Investigación: Felipe Valderrama, comunicador social y periodista de la Universidad Javeriana, coautor del libro De Millonarios me enamoré (2013)