



Diario del fin del mundo

Mario Mendoza

Diario del fin del mundo (Nueva edición)

Dos viejos amigos se reencuentran para hablar de Carmen Andreu, la mujer de la que se enamoraron y fueron amantes en un momento de su juventud. Al indagar sobre su vida después de su repentina partida de Colombia, descubren una historia trepidante. Carmen fue drogadicta, estuvo en una secta, fue actriz de películas porno y recorrió y fotografió desiertos al volante de un Ford Mustang. Mientras se revela este misterio, Daniel Klein, uno de los amigos, intenta resolver otro: la desaparición de su madre cuando él era un niño. Frank Molina se pone tras la pista de este caso que lo lleva al vórtice de un pasado infernal de torturas, experimentos macabros, ocultismo nazi. Una espiral de pura maldad. Una que no cesa y alimenta la locura de esta época, que corre apresurada hacia un final temible.

Fecha de publicación:
23/04/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.