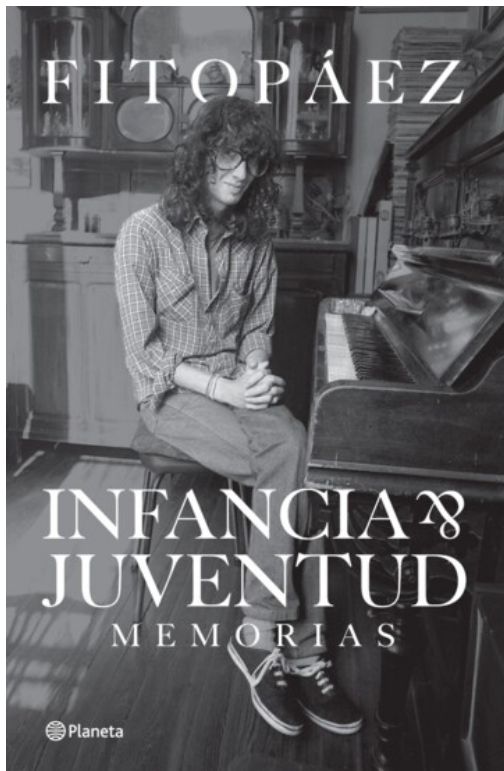




Infancia y juventud

Fito Páez

Memorias altas en emoción, agudísimas en cultura pop, refinadas, bestiales, amorosas.

**Así comienza: “De niño conocí el olor de la muerte”.
Y así (lógicamente) termina: “Continuará...”.**

En el medio, cuatrocientas páginas de memorias cuyo etiquetado frontal debiera advertir: altas en emoción, agudísimas en cultura pop, refinadas, bestiales, amorosas, explícitas. Fito Páez pasó el encierro pandémico recordando y escribiendo, repasando y puliendo episodios, ajustando cuentas y desarreglando todo lo demás, en un ejercicio de introspección al que la palabra “prodigioso” le queda pintada.

De la **infancia** rosarina narrada en *travelling* virtuoso al apogeo de su **juventud** con la locura de *El amor después del amor*, el recorrido es, como los mejores caminos, largo y sinuoso. Infinidad de escenarios, nombres, lugares, anécdotas, homenajes, viajes, borracheras... y la tragedia y el amor marcando el ritmo de un relato que parece rapsodia: una suma de partes que hace de este libro de memorias una larga canción perfecta.

Fecha de publicación:
23/01/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Fito Páez

Nació en la ciudad de Rosario en 1963, donde creció y se formó como músico. Allí alcanzó el estatus de joven prodigio como arreglador, tecladista y compositor de la banda del cantautor Juan Carlos Baglietto. Publicó su primer álbum como solista en 1984 y desde entonces su carrera fue una espiral ascendente de popularidad: en la actualidad lleva editados veintiocho trabajos discográficos, entre ellos *El amor después del amor* (1992), el más vendido de la historia de la música argentina. Filmó más de cincuenta videoclips y se alzó con cinco Grammy Latinos, entre otros galardones. Como realizador dirigió dos películas, *Vidas privadas* (2001) y *¿Dónde está el portaligas?* (2007), y en 2013 publicó *La Puta Diabla*, su primera novela, ahora reeditada por el sello Emecé.