

image not found or type unknown



Si hasta Jesús pecó

Jacqueline Urzola

Fecha de publicación:

24/10/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Un libro sobre un territorio poco narrado en la literatura escrita en Colombia, escrito con gran solidez y belleza.

Como postales de un caribe poco conocido, todas las historias incluidas en este libro recrean la vida de personajes atravesados por la cultura patriarcal y rural sucreña -particularmente Sincelejo-, dándole voz a una región poco narrada en la literatura colombiana e ilustrando una cotidianidad, enunciada desde la tradición oral (los cuentos de los tíos, los abuelos, las comadres y compadres) y desde el rumor, el chisme, que recorre las calles de los pueblos. En esta segunda apuesta de Jacqueline Urzola se recupera de manera luminosa la tradición oral como herramienta narrativa que exhorta la ficción, para jugar con los límites de lo público y lo privado. Estas historias se enuncian, en su gran mayoría, desde el universo femenino, narraciones en las que la familia, la fidelidad, el amor abnegado, la crianza de los hijos, los estereotipos femeninos cuestionados y recreados, reflexionan sobre una cultura caribeña en la que prima la violencia del machismo, la injusticia del latifundio, la ganadería y la perversidad de la división del pacto común, a partir de las clases sociales.

Jacqueline Urzola

Nació en Sincelejo en 1960 donde vivió hasta los diez años, momento en el cual deja la casa familiar y parte para su primer internado. Cursa sus estudios de bachillerato entre Colombia y Nueva York, adonde su padre la envía con el fin de que aprenda el inglés correctamente. Estudió Ciencia Política en la Universidad de los Andes. Tras ejercer durante dos años la Subdirección de Cultura del Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, se dedicó al emprendimiento privado en las áreas de la platería y el diseño y más adelante en el sector de las bebidas. Su primera aproximación a la escritura la realizó a través de crónicas que escribió para las revistas *Gatopardo* y *Dinero*. *Bienvenido, mal, si vienes solo* es su primer libro.