

image not found or type unknown



Un cuerpo al fin

Alexandra Kohan

**Fecha de
publicación:**
01/09/2022

¿Cómo se vincula el cuerpo con nuestras emociones?

Sello Editorial:
Ediciones
Paidós

¿Qué es un cuerpo? Familiar hasta que se vuelve extraño, conocido hasta que se desconoce, silencioso hasta que habla, cómodo hasta que incomoda, detenido hasta que se mueve, dormido hasta que despierta, entero hasta que se fragmenta, seguro de sí hasta que se estremece, controlado hasta que se vuelve indómito, sensato hasta que enloquece, olvidado hasta que se hace inolvidable, negado hasta que duele, melancólico hasta que ríe, anestesiado hasta que desea: propio y ajeno a la vez, el cuerpo no cesa en su insistencia de hacerse presente. ¿Qué es un cuerpo? No hay respuesta unívoca. Ese es, quizás, el primer gran descubrimiento freudiano, la piedra angular del psicoanálisis, el saber por el cual el psicoanálisis va a comenzar algunos años más tarde: la histeria produce, inventa un cuerpo que no se deja reducir al saber de la ciencia. Es un cuerpo que resiste a los modos científicos de ser significado, encasillado, es decir, aplanado en su potencia.

**Contacto
de
prensa**

En *Un cuerpo al fin* Alexandra Kohan despliega esta pregunta, sólo en apariencia sencilla, haciendo del psicoanálisis una máquina de lectura proliferante y aguda. A partir de un tapiz de abordajes críticos, discusiones y un collage de voces ineludibles compone este ensayo que es a la vez una exploración de la materialidad simbólica y real del cuerpo, y una celebración de la lectura y la escritura.

image not found or type unknown



Alexandra Kohan

ALEXANDRA KOHAN nació en Mar del Plata en 1971. Es psicoanalista y magíster en Estudios Literarios por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Integra, junto con José Luis Juresa, el espacio de investigación y lectura Psicoanálisis Zona Franca. Colabora habitualmente en EIDiarioAr, las revistas Polvo y otros medios. Tiene una columna semanal en *Dinero y Amor*, programa de Blender. Es autora de *Psicoanálisis: por una erótica contra natura* (2019) y de los ensayos *Y sin embargo, el amor* (2020) y *Un cuerpo al fin* (2022), ambos traducidos al italiano.