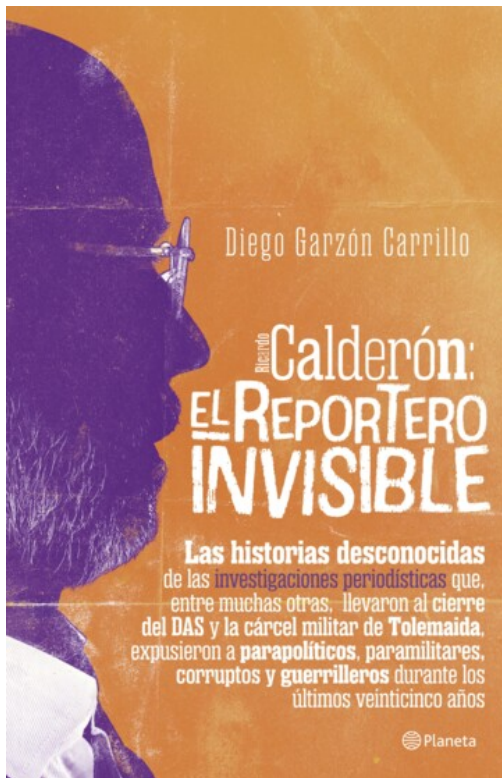




Calderón: El reportero invisible

Diego Garzón Carrillo

Las historias desconocidas de las investigaciones periodísticas que, entre muchas otras, llevaron al cierre del DAS y la cárcel militar de Tolemaida, expusieron a parapolíticos, paramilitares, corruptos y guerrilleros durante los últimos veinticinco años.

Ricardo Calderón ingresó a la revista *Semana* como periodista de deportes y veinticinco años después llegó a la dirección de la misma. En ese lapso aprendió todos los secretos del oficio y se convirtió en uno de los reporteros de investigación más acuciosos del país. Las investigaciones que realizó en solitario son auténticos hitos nacionales pues llevaron al cierre de instituciones que se habían corrompido hasta la médula como el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) o que privilegiaban a violadores de derechos humanos como los militares detenidos en la Cárcel de Tolemaida. Sus denuncias dejaron en evidencia a guerrilleros, paramilitares, narcotraficantes y políticos que pescaban en el río revuelto de la guerra. Por estos trabajos fue hostigado, amenazado y sobrevivió a un intento de asesinato. En este libro se cuenta por primera vez la historia secreta y desconocida de los reportajes que hizo sobre la corrupción y el abuso del poder en Colombia en el último cuarto de siglo.

Fecha de publicación:

18/04/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Diego Garzón Carrillo

Periodista bogotano (1974), egresado de la Universidad Javeriana de Bogotá. Es codirector de La Feria del Millón, un evento artístico que durante diez años se ha convertido en la principal plataforma de artistas emergentes del país. Fue director de revista *SoHo* y de la franja de cine del Canal Capital; editor general de *Plan B* y redactor cultural de revista *Semana*. Ganador del Premio Simón Bolívar de Periodismo en 2013, en la categoría de crónica en prensa por su trabajo *Qué pasó con Emma Reyes*. Es autor de los libros *Otras voces otro arte. 10 conversaciones con artistas contemporáneos colombianos* (Planeta, 2005), *De lo que somos, 110 obras clave del arte contemporáneo colombiano* (Lunwerk, 2011) y de la guía Lo mejor de Bogotá, experiencias y lugares auténticos, *Lonely Planet* (Geoplaneta, 2021).