

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

25/03/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

El mentalista

Camilla Läckberg, Henrik Fexeus

Un viaje literario al lado más oscuro del alma humana

En un parque de atracciones aparece el cuerpo de una joven asesinada de forma macabra: atravesada por múltiples espadas dentro de una caja. Cuando la agente Mina agota todas las posibles pistas, recurre al conocido mentalista Vincent Walder para que los ayude a detectar los indicios que podrían conectar el asesinato con el mundo del ilusionismo.

Con la aparición de un nuevo cuerpo, Mina y Vincent entienden que se enfrentan a un despiadado asesino en serie y comienzan una intensa carrera contrarreloj para descifrar los códigos numéricos y las trampas visuales de una mente brillante y perversa. Un apasionante viaje a la parte más oscura del alma humana que no dejará indiferente a ningún lector.

Camilla Läckberg

(Suecia, 1974) Publicó en 2003 su primera novela, *La princesa de hielo*, ambientada en Fjällbacka, la región costera en la que nació y creció. Debido a su gran éxito, abandonó su carrera como economista y se convirtió en la escritora de novelas de misterio que siempre había soñado ser. Desde entonces, su trayectoria ha sido fulgurante: ha vendido más de treinta y cinco millones de ejemplares en más de sesenta países.

Läckberg ha sido reconocida, entre otros, con el premio Mujer del Año en Suecia, los premios Folket y el SKTF a Mejor Autora del año, el Gran Premio de Literatura Policiaca de Francia y el People's Literature Award.

Henrik Fexeus

Mentalista de reconocimiento mundial y uno de los más renombrados expertos en lenguaje y comunicación corporal. Sus obras han sido traducidas a veintiocho idiomas y vendido más de un millón y medio de ejemplares.