



Leer para vivir

Felipe Ossa

Las memorias de uno de los libreros más importantes del mundo editorial en español.

Felipe Ossa soñaba de joven con ser un gentil ocioso, un exquisito diletante que viviera de la renta, amante el arte y la literatura. La voluble diosa Fortuna y las vicisitudes de la existencia no se lo permitieron. A los dieciocho años comenzó a trabajar en la Librería Nacional y allá aprendió el oficio de librero, que ha ejercido con pasión y sin pausa durante casi sesenta años.

“Mi vida y la de la librería se confunden en una sola”, dice el decano de los libreros colombianos. Estas memorias son su declaración de amor a los libros, a la lectura, a la biblioteca y a sus maestros, incluido su padre, quien también fue librero.

En estas páginas, revisitadas y actualizadas por él para esta edición, recuerda los textos que marcaron su niñez y juventud, comparte anécdotas de su oficio y de su relación con autores, editores y lectores.

Fecha de publicación:

06/12/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Felipe Ossa

Es el decano de los libreros colombianos. Nació en Bogotá, pero se crió en Buga (Valle del Cauca), la tierra de su familia paterna, donde aprendió a leer de la mano de los cómics e historietas a los cinco años. Tomó clases de dibujo porque quería ser ilustrador e historietista, pero dejó este oficio para disfrutar de lleno su pasión libresca. Su padre fue librero y le inculcó el amor por los libros. A los dieciocho años entró a trabajar en la Librería Nacional y ahí ha ejercido su profesión de librero durante cincuenta y nueve años de manera ininterrumpida. Fue miembro del consejo de redacción de *Click*, revista colombiana de estudio e información de la historieta, de la que circularon siete números entre 1979 y 1984. Ha escrito y publicado cuatro obras sobre el denominado noveno arte: *El mundo de la historieta*, *La historieta y su historia*, *Los héroes de papel* y *Cómic, la aventura infinita*.